

The British
Museum

Tom Froese



MOMIAS

al descubierta



Descubre el mundo de las momias egipcias ANAYA





A mis egiptólogas favoritas,
Nina y Marie.

T. F.



Título original: *Mummies Unwrapped*
Publicado por acuerdo con Nosy Crow © Limited
en colaboración con el British Museum

1.º edición: octubre de 2022
© Del texto: Nosy Crow Ltd., 2021
© De las ilustraciones: Tom Froese, 2021
© De la traducción: Adolfo Muñoz, 2022
© Grupo Anaya, S. A., 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com



ISBN: 978-84-698-8879-7
Depósito legal: M-19678-2022
Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Momias al descubierto

¿Qué es una momia?	6
¿Cómo se hacían las momias?	8
¿Qué les sucedía a los órganos?.....	10
¿Cómo reconstruían la momia?.....	12
¿Cómo envolvían las momias?	14
¿Cómo enterraban las momias?.....	16
¿Qué ocurría en un funeral?.....	18
¿Qué les pasaba después a las momias?.....	20
¿Y las momias de animales qué?.....	22
¿Qué pasaba cuando se descubría una momia?	24
¿Cuáles son las momias más famosas?	26
Glosario.....	28
Índice temático	29



¿Qué es una momia?

Hace más de 5 000 años, nació en Egipto, en el norte de África, la famosa civilización de los faraones. Los egipcios creían en la vida después de la muerte y pensaban que si se conservaban y cuidaban los cadáveres, los espíritus vivirían una vida eterna. A esos cadáveres conservados los llamamos... ¡momias!



La palabra momia viene de la palabra persa *mumiya*, que significa bitumen (un líquido negro y pegajoso semejante a la brea). Cuando, hace cientos de años, se descubrieron los primeros cuerpos conservados, a menudo parecían cubiertos de bitumen, y por eso se los llamó momias. Hoy día, el proceso completo de conservación del cadáver se conoce como momificación o embalsamamiento.

Los antiguos egipcios creían que toda persona tenía tres espíritus que sobrevivían tras la muerte:



Para los egipcios era muy importante proteger el cadáver porque estos tres espíritus residían en él. Creían que los espíritus necesitaban reconocer el cuerpo después de la muerte para poder vivir eternamente.

¿Cómo se hacían las momias?

Los egipcios normales y corrientes también mandaban momificar su cadáver, pero era un proceso muy complicado y caro. Solo los ricos y la realeza podían permitirse las mejores calidades.

Los cadáveres empiezan a pudrirse muy pronto, y más bajo el sol abrasador de Egipto, así que los embalsamadores tenían que empezar a trabajar cuanto antes. Del proceso se encargaba todo un equipo de embalsamadores, ¡y les llevaba mucho tiempo!

Primero cogían el cadáver y lo llevaban a una «tienda de purificación» llamada *ibu*. Se trataba de una tienda hecha de juncos y esterilla, que normalmente se encontraba cerca del río Nilo para poder emplear agua fresca. En la tienda, los embalsamadores eliminaban cualquier líquido que quedara en el cuerpo, como la sangre, antes de lavarlo con agua y natrón (una especie de sal).

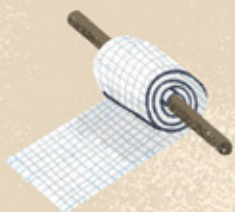
Una vez limpio, el cadáver era conducido al taller del embalsamador, llamado *wabet*.

Te presentamos a los embalsamadores:



Al mando estaba el **MAESTRO DE LOS SECRETOS**. Se piensa que llevaba puesta la máscara del dios Anubis, que fue el primero en realizar una momificación.

Utensilios de un embalsamador



LINO
Para hacer vendas



CUCHILLO ESPECIAL DE SÍLEX
Para abrir el cadáver



EMBUDO
Para inyectar resina en el cráneo por los agujeros de la nariz



VINO DE PALMA
Para limpiar el cadáver después de extraer los órganos



SERRÍN, ARENA Y BARRO
Para rellenar el cadáver

NATRÓN
Una sal natural que absorbe la humedad y descompone la grasa



RESINA
Para cubrir el cadáver después de rellenarlo

ACEITES Y PERFUMES
Para que la piel huela mejor



EL MARCADOR
trazaba una línea por el lado izquierdo del abdomen.



EL CORTADOR hacía una incisión en la línea y extraía los órganos internos. Nada más hacerlo, salía corriendo del taller, y otros lo perseguían tirándole piedras.



EL ENCURTIDOR
conservaba los órganos.



EL SACERDOTE
leía sortilegios y textos sagrados.

