

Ana Alonso

# Amar sin red

Ilustraciones  
de Antonia Santolaya

ANAYA



PIZCA DE SAL

1.ª edición: marzo 2020

Dirección de la colección: Olga Escobar

© Del texto: Ana Alonso, 2020  
© De las ilustraciones: Antonia Santolaya, 2020  
© De las fotografías: 123RF y colaboradores  
© Grupo Anaya, S. A., 2020  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)  
[www.pizcadesal.es](http://www.pizcadesal.es)  
e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)

Diseño de cubierta:  
Miguel Ángel Pacheco, Javier Serrano  
Patricia Gómez Serrano

ISBN: 978-84-698-6614-6  
Depósito legal: M-306/2020  
Impreso en España - Printed in Spain



*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

Ana Alonso

# Amar sin red

Ilustraciones  
de Antonia Santolaya



ANAYA

## CORAZONES

No me mandes corazones:  
esas miniaturas rojas  
y azucaradas, no saben  
qué significa un latido.  
Mándame palabras. Pero  
no adjetivos tan ligeros  
como pelotas de golf  
ni nombres de purpurina  
(princesa, cielo, muñeca).  
Sobre todo, no me mandes  
adverbios: nunca y siempre,  
que ese mundo en blanco y negro  
no puede ser mi película.  
Si acaso, mándame verbos  
de acción: ir, volar, marcharse,  
o simplemente querer  
con latidos que no caben  
en una fila de emojis,  
o simplemente querer  
sin adornos y sin miedos.

## AMOR, AMAR

No quiero hablar de amor,  
no sé qué es eso:  
¿mariposas azules  
que vuelan en la boca de mi estómago?  
¿Mirar el móvil cinco veces por minuto  
conteniendo el aliento  
mientras esperas la alerta de un mensaje?  
¿Fotos de besos en la playa?  
Las encuentro viscosas  
como algodón de azúcar.  
Así que no: no quiero hablar de amor,  
sino de amar. Ya sabes:  
escucharnos,  
decir lo que pensamos,  
curarnos las heridas.  
Buscarnos, encontrarnos y perdernos.  
Ir juntos al futuro o al pasado,  
correr por el presente.  
Tocarnos con los dedos y los ojos.  
Besarnos con los labios y la risa.  
Regalarnos  
amaneceres, viento, cuentos, música.  
Amar es sobre todo  
acción. Y, porque es verbo,  
lo quiero conjugar  
en primera persona del plural  
para explorar contigo  
todos sus tiempos y sus modos.



## NO ME DIGAS

No me digas cosas  
que sabes que sé:  
los fallos que tengo,  
las faltas que ves.

Descúbreme algo  
de mí que no sepa:  
un monte perdido,  
una isla secreta.

No me des lecciones,  
que no me hacen falta.  
Yo quiero argumentos  
de fresas con nata,  
versos luminosos  
historias viajeras,  
mapas del tesoro,  
cosas que no duelan.



## DECÁLOGO

Punto número uno: Amar no es una guerra.

Punto número dos: El amor no es dolor.

Punto número tres: Sufrir no tiene mérito.

Punto número cuatro: Te siento, luego existo.

Punto número cinco: Te quiero, pero no te pertenezco.

Punto número seis: Te quiero libre.

Punto número siete: Cambiar es un derecho.

Punto número ocho: Dime todo a la cara.

Punto número nueve: También amo la luz de tus silencios.

Punto número diez: Mientras estemos juntos,  
no temeremos a lo desconocido.





## ANTISISTEMA

Tengo el proyecto  
de amarte:  
los ojos encharcados en la luz del otoño,  
la lluvia perfilándome el costado,  
no hay viento,  
tú no estás,  
no sabes nada.

Lo que se está gestando  
dentro de los cajones,  
en los manteles de hilo,  
en los encajes de las toallas de mi abuela  
es un aroma de tiempo y lucidez,  
de cautelosa espera.

El amor es un ángel enfermo,  
un presagio de muerte.  
El amor es antisistema:  
quiebra la lógica de la acumulación,  
el balance  
de pérdida y ganancia.  
El amor es anticapitalista:  
no invierte en el futuro,  
no calcula los riesgos,  
no cree en el progreso,  
no construye.  
El amor es el No Poder.  
El No querer Poder.

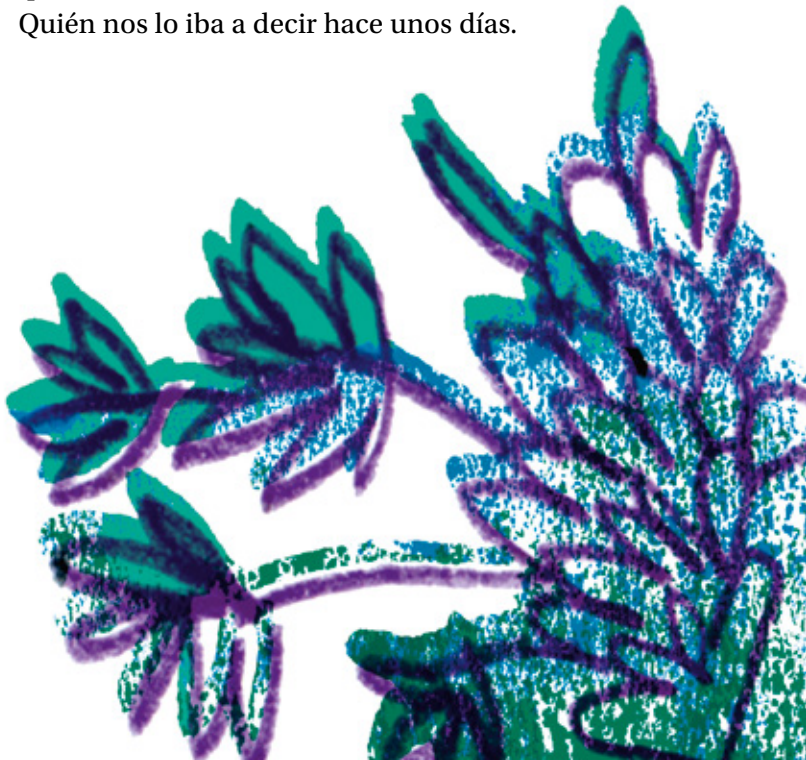


Se niega a conquistar,  
a convertir  
al otro en territorio.

El amor  
vegetal, destructivo, pura selva,  
comiéndose los mármoles  
de todo lo aprendido,  
abriendo grietas  
con brotes y raíces  
en las baldosas  
de la experiencia.

El amor.

No me extraña  
que te dé tanto miedo.  
Quién nos lo iba a decir hace unos días.



## SIESTA

Esta es la hora  
de la calma,  
y al sol le salen dedos  
que acarician mi espalda.

Perezosa, me dejo  
mecer por tus palabras,  
un murmullo en mi oído,  
un gemido de plata.

La siesta es tiempo líquido,  
presente hecho de agua.  
¿Era el sol con sus dedos  
el que me acariciaba,  
o eras tú con tu sombra  
convertida en mirada?





A partir de 12 años

## Amar sin red

Este es un libro que habla de la valentía que necesitamos para expresar nuestras emociones sin miedo, y del amor que no intenta atrapar al otro en redes y trampas. En sus poemas se explora el significado de las relaciones de amor y de amistad más allá de las redes sociales y de las nuevas tecnologías. ¿Te atreves a sumergirte en estos poemas «sin red»?

## Con este libro aprenderás...

Sobre estructuras y lenguajes poéticos y a crear tus propios poemas para expresar tus emociones.

Área de Lengua



**PIZCA DE SAL**

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

ISBN 978-84-698-6614-6  
9 788469 866146  
1589082

**ANAYA**

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)