



E L D U E N D E V E R D E

XXXVII CONCURSO
VILA D'IBI
2018
NARRATIVA INFANTIL



LA CHICA QUE COLECCIONABA SELLOS Y EL CHICO QUE ESPERABA UN TREN

Daniel Hernández Chambers

Ilustración: Xavier Bonet

ANAYA



EL DUENDE VERDE



Esta obra obtuvo en 2018 el Primer Premio del XXXVII Concurso de Narrativa Infantil «Vila d'Ibi».



Ajuntament d'Ibi

Para la explotación en el aula de este libro, existe un material con sugerencias didácticas y actividades que está a disposición del profesorado en nuestra web.

© Del texto: Daniel Hernández Chambers, 2019
© De las ilustraciones: Xavier Bonet, 2019
© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2019
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

1.ª edición, abril 2019

Diseño: Taller Universo

ISBN: 978-84-698-4847-0

Depósito legal: M-4694-2019

Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



EL DUENDE VERDE

Daniel Hernández Chambers

**LA CHICA QUE
COLECCIONABA SELLOS
Y EL CHICO QUE
ESPERABA UN TREN**

Ilustración: Xavier Bonet

Q U E R I D O L E C T O R

Quiero contarte dos cosas: la primera es la respuesta a la pregunta «¿Por qué escribo?», y la segunda, la respuesta a «¿Por qué quise escribir esta historia en particular?».

En cuanto a la primera, te diré que escribo casi desde siempre, desde pequeño. No recuerdo la edad que tenía cuando empecé a inventar historias y a anotarlas con mi mala letra en hojas de papel, pero sería entre los ocho y los diez años. Desde entonces no he parado, y espero no hacerlo nunca. Escribo porque es lo que más me gusta hacer, y uno siempre ha de intentar hacer aquello que le gusta.

Y, en cuanto a la segunda cuestión, te contaré que no hay nada en la vida mejor que

un buen amigo. Hay quienes piensan que lo mejor es tener mucho dinero, una casa grande y bonita, o muchas, un coche de lujo..., pero no, lo mejor que se puede tener es un buen amigo. Porque solo un buen amigo estará ahí cuando de verdad lo necesites.

Ahora solo me queda esperar que disfrutes con la lectura, y que encuentres un buen amigo. Ah, y si tropiezas por casualidad con el *Treskilling amarillo* tampoco estaría nada mal.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Dany', written in a cursive style.

A Aurora y su gente

1

LA SACA DE CORREO

CUANDO MI padre y yo llegamos a la estación, ya se oía el tren a punto de hacer su entrada.

—¡Vamos, que llegamos tarde! ¡Ya sabía yo...!
—gruñía mi padre.

En aquel tren llegaba la saca con las cartas que tenían como destino la pequeña villa de Gorgos, y si él, que era el cartero del pueblo, no estaba allí para recogerla... Bueno, yo no sabía con exactitud qué ocurriría entonces, porque mi padre nunca había dejado de ser puntual. Aunque tuviera fiebre o, incluso, aunque se hubiera desatado sobre Gorgos una feroz tormenta, él siempre estaba allí con puntualidad. Quizá dejaran la saca en el andén, esperándole, vigilada por el hurraño de Fermín, el jefe de estación, o tal vez se la llevarsen y la entregasen en el próximo viaje, dos días más tarde.

Había logrado convencer a mi padre para que me permitiese acompañarle. Los dos compartíamos la pasión por los sellos, y su trabajo era ideal

para descubrirlos de todas clases. A veces, cuando él veía uno que le llamaba la atención en alguno de los sobres que repartía, ni corto ni perezoso, le preguntaba a su destinatario si podía quedárselo. Por lo general le decían que sí. La mayoría de la gente no imaginaba que un simple sello pudiera interesarle a alguien, y mucho menos que pudiera tener algún valor.

Alcanzamos el andén en el preciso momento en que la saca aterrizaba, lanzada desde el segundo vagón. No era muy grande. Calculé que como mucho habría unas quince o veinte cartas en su interior. Y quizá un par de paquetes, que, con suerte, no contendrían nada frágil, porque, de lo contrario, se habría hecho añicos.

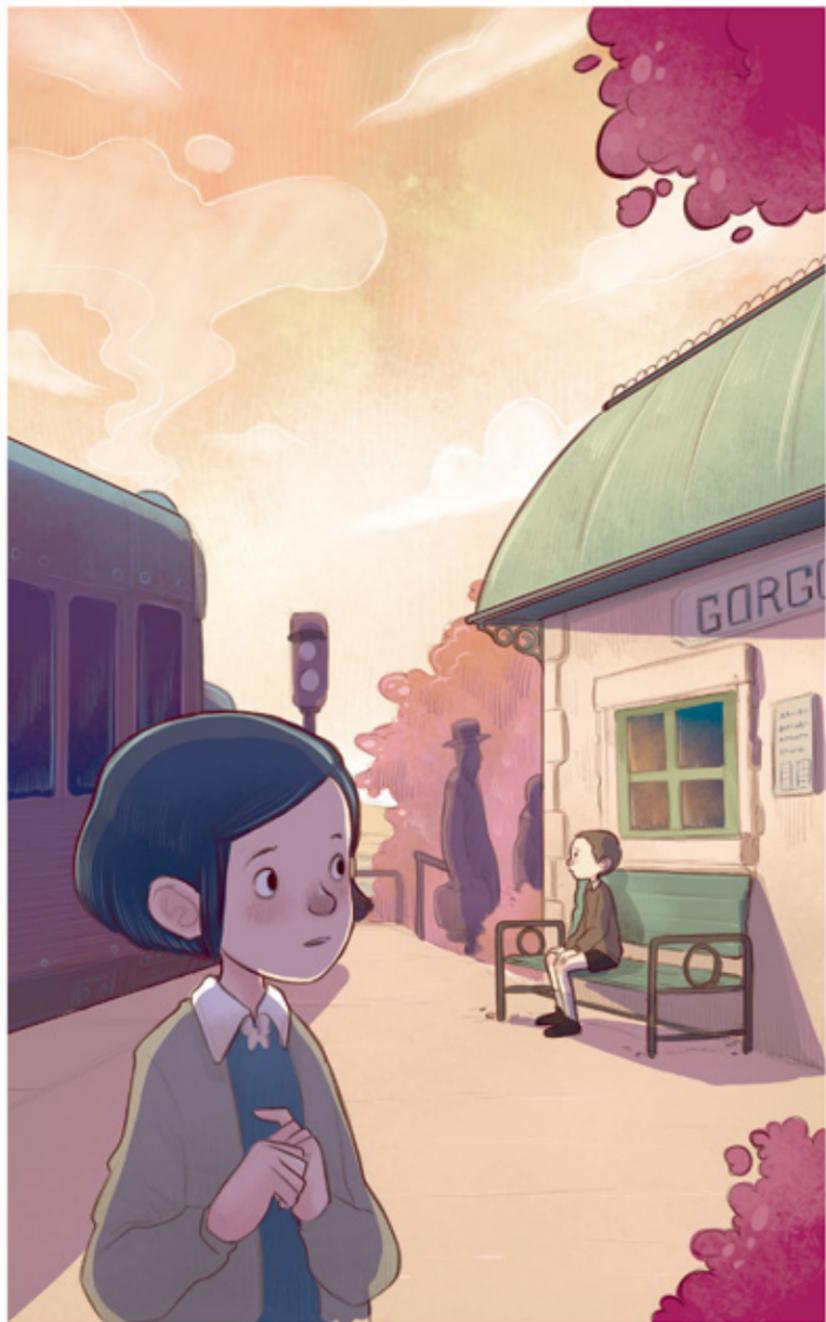
El peón que lo había arrojado desde el tren saludó con la mano a mi padre y dijo:

—Ya pensaba que hoy no llegabas.

—Poco ha faltado —resopló él, tratando de recuperar el aliento—, poco ha faltado.

Se agachó a recoger la saca bajo la atenta mirada de Fermín, que ya se disponía a dar la salida con su gorra de plato calada hasta las orejas.

Yo, mientras tanto, observé a los pocos viajeros que se habían apeado y descubrí, sentado en un banco, a Guillermo, que también miraba a la gente con ojos intensos y algo tristes.



Guillermo no me vio a mí. Parecía estar concentrado en las caras de los viajeros, que ya se dirigían a la salida.

Mi padre se colocó la saca al hombro y me llamó al tiempo que Fermín hacía sonar el silbato y el tren se estremecía para ponerse de nuevo en marcha.

—Anda, vamos a la estafeta —me dijo.

Asentí, pero antes de seguirle eché un último vistazo a Guillermo, que no se había movido.



Í N D I C E

1. La saca de correo	9
2. Un penique negro	13
3. El viajero	17
4. Un plan y un trato	23
5. La colección	29
6. Un avión boca abajo	35
7. Un cartero enfadado y un misterio	41
8. Silencio	45
9. Piedras	49
10. En el recreo	57
11. Un tren más.....	63
12. Una carta inesperada.....	69
13. La verdad	75
14. El último tren	81



EL DUENDE VERDE

Isabel acude a menudo a la estación de tren con su padre, el cartero del pueblo, para recoger la saca del correo. Un día ve allí a Guillermo, un compañero de clase, que parece estar esperando un tren que no llega nunca.

La curiosidad hará que ambos compartan sus secretos y que comiencen una amistad que los marcará de por vida.

Edad recomendada
para este libro:

A partir de 10 años

ISBN 978-84-698-4847-0



9 788469 848470

www.anayainfantilyjuvenil.com

1571221

ANAYA