

Mi primer libro sobre Leonardo

Núria Homs

Ilustraciones de Pedro Rodríguez



ANAYA

© Del texto: Núria Homs, 2019
© De las ilustraciones: Pedro Rodríguez, 2019
© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2019
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

La última cena, de Leonardo
© 123RF / bennymarty

La Gioconda, de Leonardo
© J. Martín / Anaya

Primera edición, febrero 2019

ISBN: 978-84-698-4810-4
Depósito legal: M-37530-2018

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas
por la Real Academia Española en la
Ortografía de la lengua española, publicada en el año 2010.



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Mi primer libro sobre Leonardo

Núria Homs

Ilustraciones de Pedro Rodríguez



ANAYA

¿Te has fijado en si hoy había nubes en el cielo?

Leonardo podía pasarse horas observando las nubes. Y los árboles, las plantas, las flores, los insectos y todos los animales que se cruzaban por su camino. Dibujaba lo que veía. Tenía una gran curiosidad y mucha imaginación.



Vivía en un pueblo de Italia llamado Vinci. De eso hace mucho tiempo, antes de que existieran los coches, los teléfonos y los ordenadores.

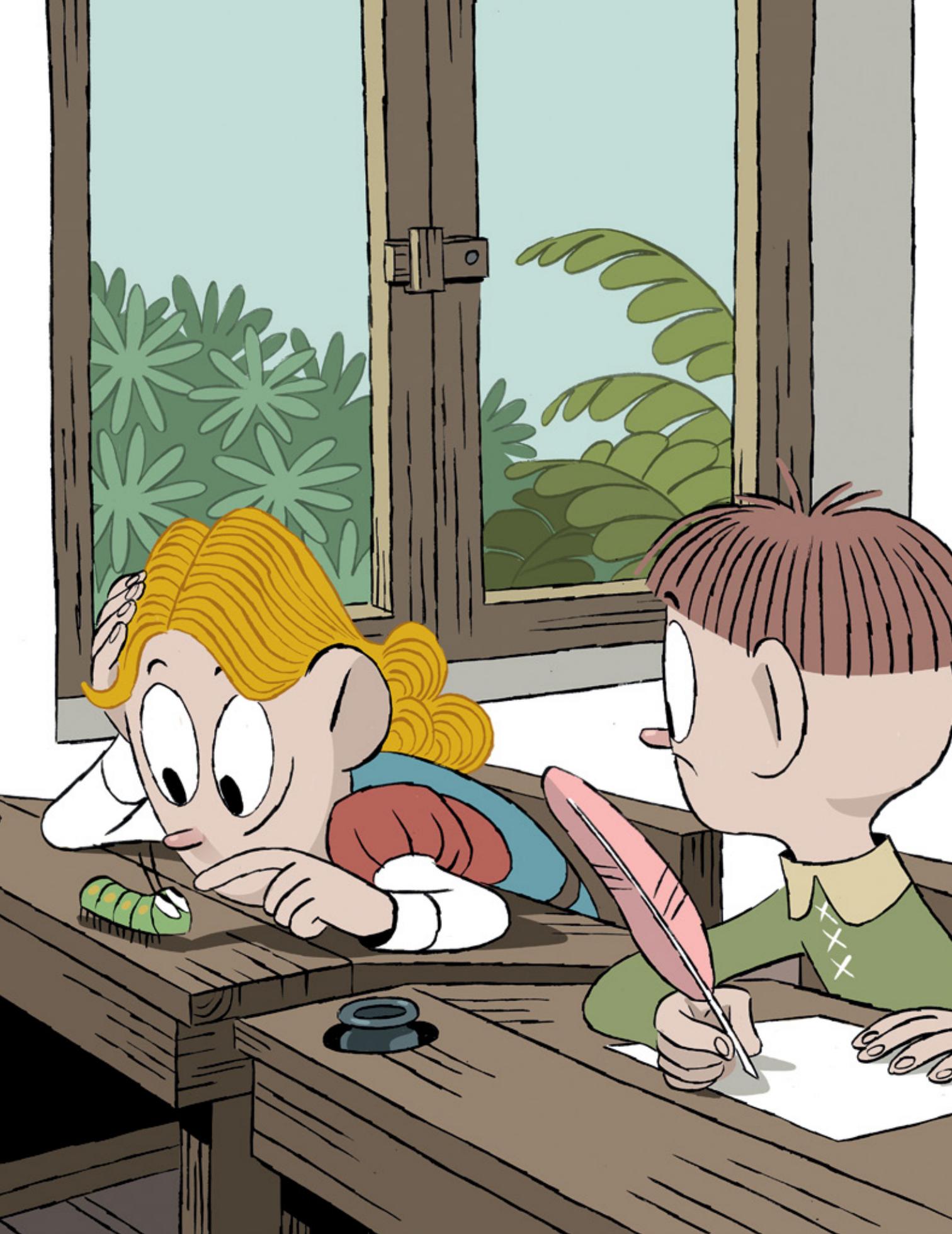


Cuando cumplió doce años, su padre se lo llevó a Florencia, que es una gran ciudad cerca de Vinci.

Allí había gente de todas partes que sabían un montón de cosas diferentes. Entre todos, con lo que sabía uno y lo que sabía otro, creaban edificios, obras de arte, libros, máquinas...

Leonardo fue a estudiar a una escuela, era listo, aprendía deprisa y hacía muchas preguntas al maestro. Sin embargo, le interesaban tantas cosas que se distraía con facilidad.





Leonardo da Vinci, ya desde pequeño, era muy curioso y tenía mucha imaginación. También se distraía con facilidad, pues le interesaban tantas cosas que parecía querer verlo todo a la vez.

Fue pintor, científico, inventor, un hombre lleno de ideas, y quería hacerlas realidad.

Pintó una de las sonrisas más famosas del mundo... ¿Te suena *La Gioconda*?

A partir de 5 años

1525234

ISBN 978-84-698-4810-4



9 788469 848104