

DIEGO ARBOLEDA

Ilustrado por MOL

APRIL EYE Y LOS HERMANOS MANOS

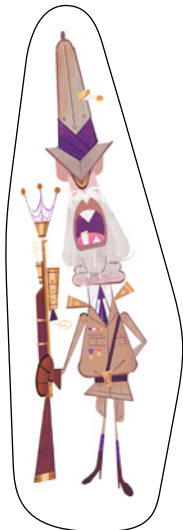
4



LOS FORAJIDOS



ANAYA



An orange banner with a wavy top and pointed ends, featuring a subtle pattern of small, overlapping circles. It has a white border and a slight 3D effect with a grey shadow.

— APRIL EYE —
Y LOS HERMANOS MANOS

A small, light grey diamond-shaped icon with a thin orange border and a subtle 3D effect.

4

A grey banner with a hexagonal shape and pointed ends, featuring a subtle pattern of small, overlapping circles. It has a white border and a slight 3D effect with a grey shadow.

LOS FORAJIDOS

1.ª edición: mayo 2025

© Del texto: Diego Arboleda, 2025

© De las ilustraciones: Mol, 2025

© De las fotografías: Dorling Kindersley Ltd/Alamy/Cordon Press,
Istokphoto/Getty Images (Fusaromike; Roman Slavik),
Sainaniritu/123RF.

© Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.anayainfantiljuvenil.es

ISBN: 978-84-143-3996-1

Depósito legal: M-5567-2025

Impreso en España - *Printed in Spain*



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

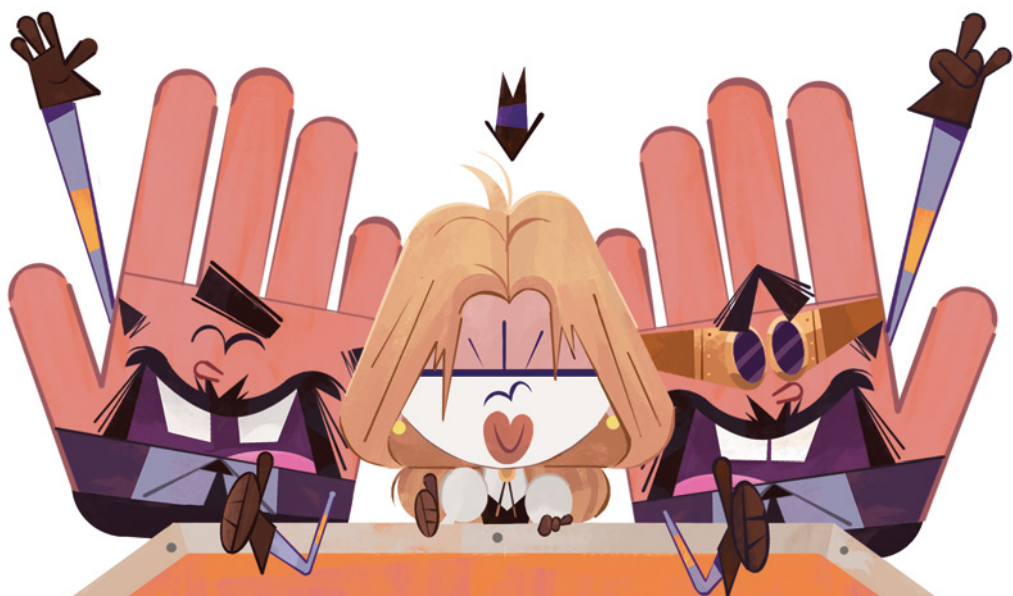
DIEGO ARBOLEDA

Ilustrado por MOL

— APRIL EYE —

Y LOS HERMANOS MANOS

4



◆
LOS FORAJIDOS

—
ANAYA



• **Nombre:**

April Eye

• **Profesión:**

Periodista

• **Empresa:**

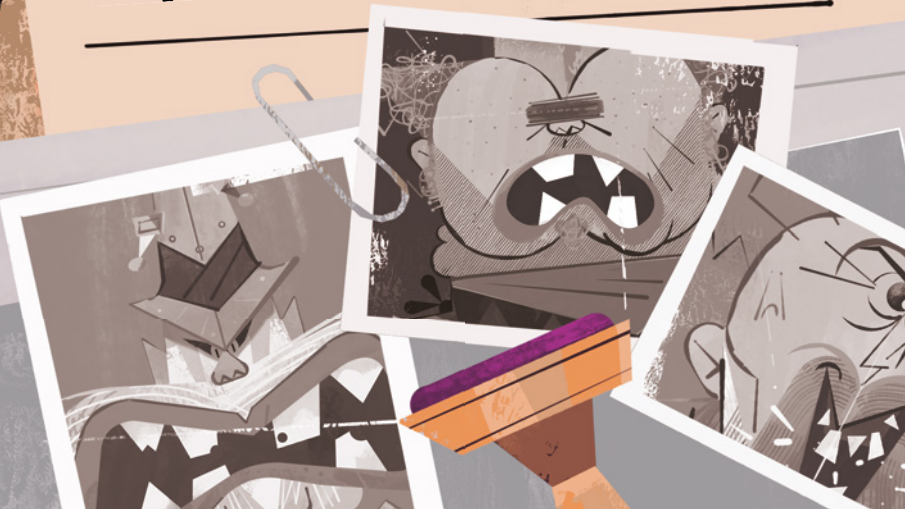
The New York Arrow

• **Objetivo:**

Conseguir una buena noticia.

• **Herramientas:**

Primero, una libreta. Después, una máquina de escribir Underwood.



LEX



DEX

• **Nombre:**

Dex y Lex

• **Profesión:**

Antidetectives

• **Empresa:**

Hermanos Manos Evil Company

• **Objetivo:**

Hacer el mal.

• **Herramientas:**

Primero, inventos maléficos.
Después, más inventos
y más maléficos aún.



Capítulo 1

Vista y olfato

April Eye es una ojo y tiene muy buen ojo para las noticias. Parece lógico.

Su jefa, Rose Arrow, es una nariz y tiene muy buen olfato para las noticias. También resulta lógico.

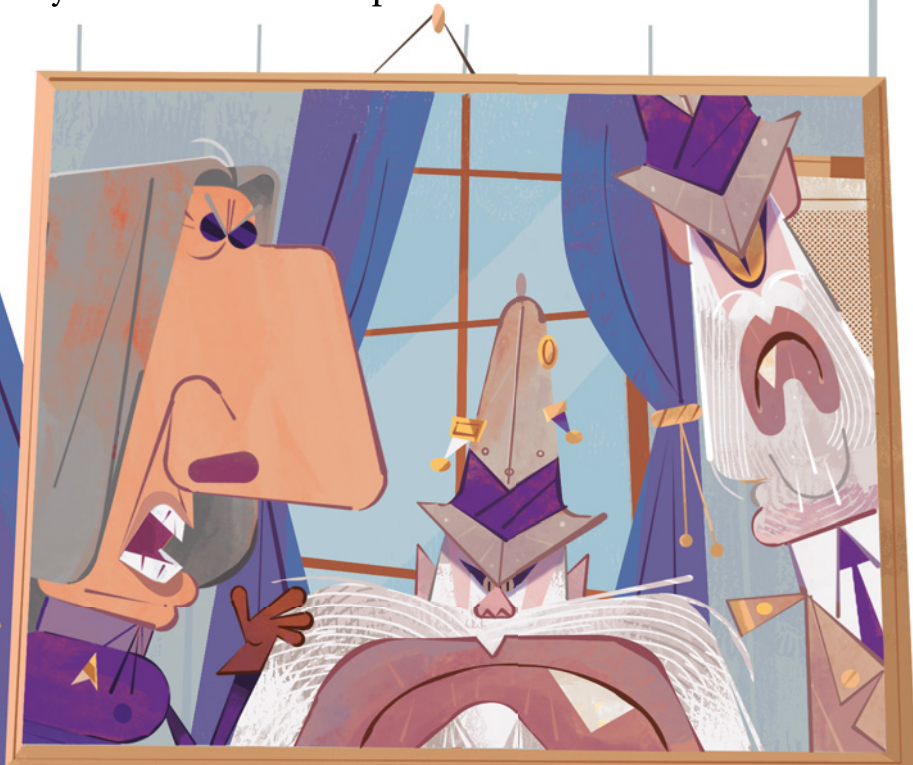


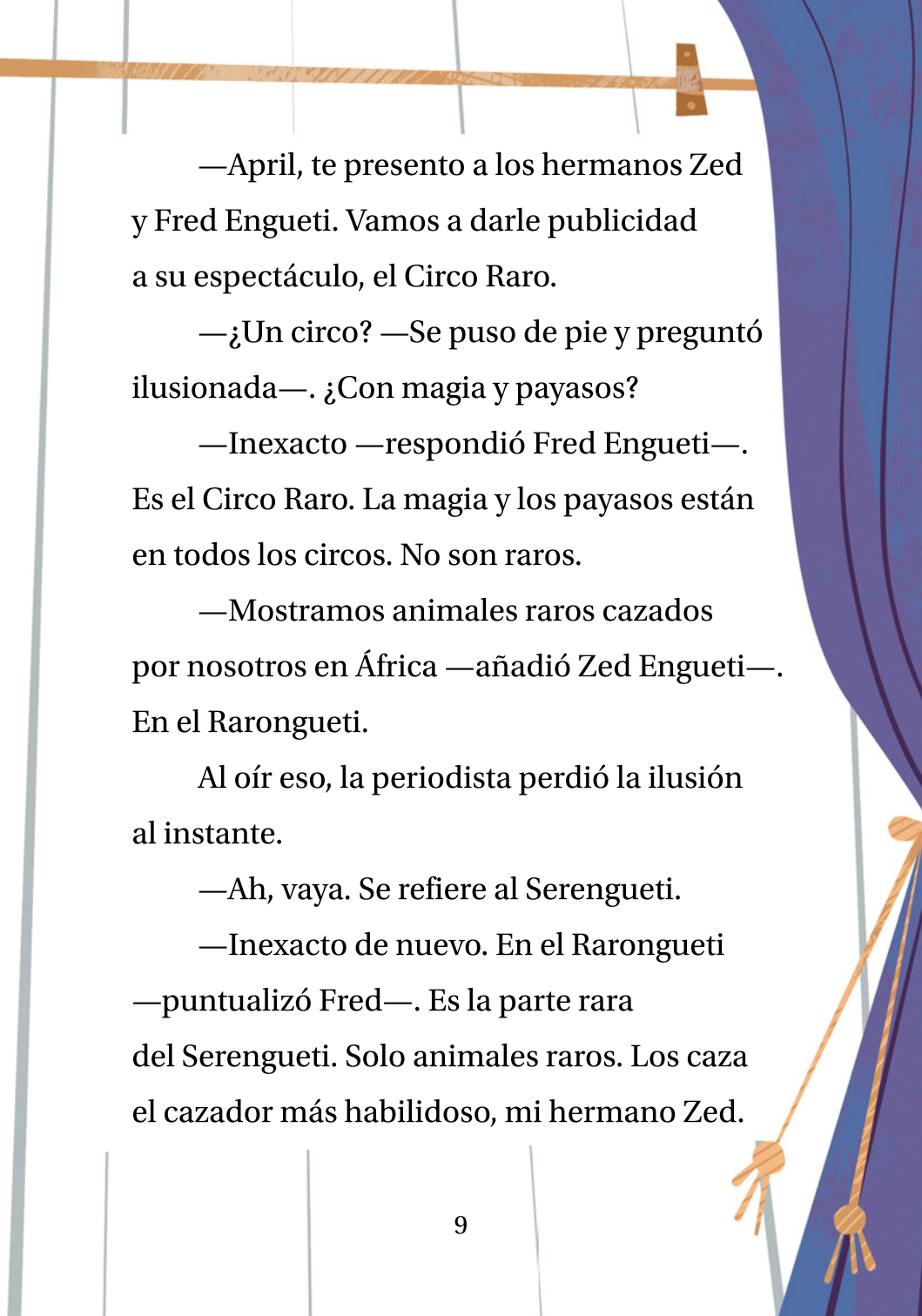
Pero la realidad es que April y la señora Arrow casi nunca coinciden en su opinión.

Los dos sentidos, vista y olfato, en este caso no se llevan bien.

Eso fue lo que pasó con la noticia sobre el Circo Raro del Rarongueti.

April levantó la vista de su máquina de escribir Underwood y se encontró con su jefa y dos señores con aspecto de cazadores.





—April, te presento a los hermanos Zed y Fred Engueti. Vamos a darle publicidad a su espectáculo, el Circo Raro.

—¿Un circo? —Se puso de pie y preguntó ilusionada—. ¿Con magia y payasos?

—Inexacto —respondió Fred Engueti—. Es el Circo Raro. La magia y los payasos están en todos los circos. No son raros.

—Mostramos animales raros cazados por nosotros en África —añadió Zed Engueti—. En el Rarongueti.

Al oír eso, la periodista perdió la ilusión al instante.

—Ah, vaya. Se refiere al Serengueti.

—Inexacto de nuevo. En el Rarongueti —puntualizó Fred—. Es la parte rara del Serengueti. Solo animales raros. Los caza el cazador más habilidoso, mi hermano Zed.



April se giró hacia la boca y preguntó:
—¿Usted se llama Zed Engueti y caza
animales en el Serengueti?

—En el Rarongueti —le corrigió Zed—. Pero sí. Utilizo la red especial inventada por mi hermano, la «red Engueti».

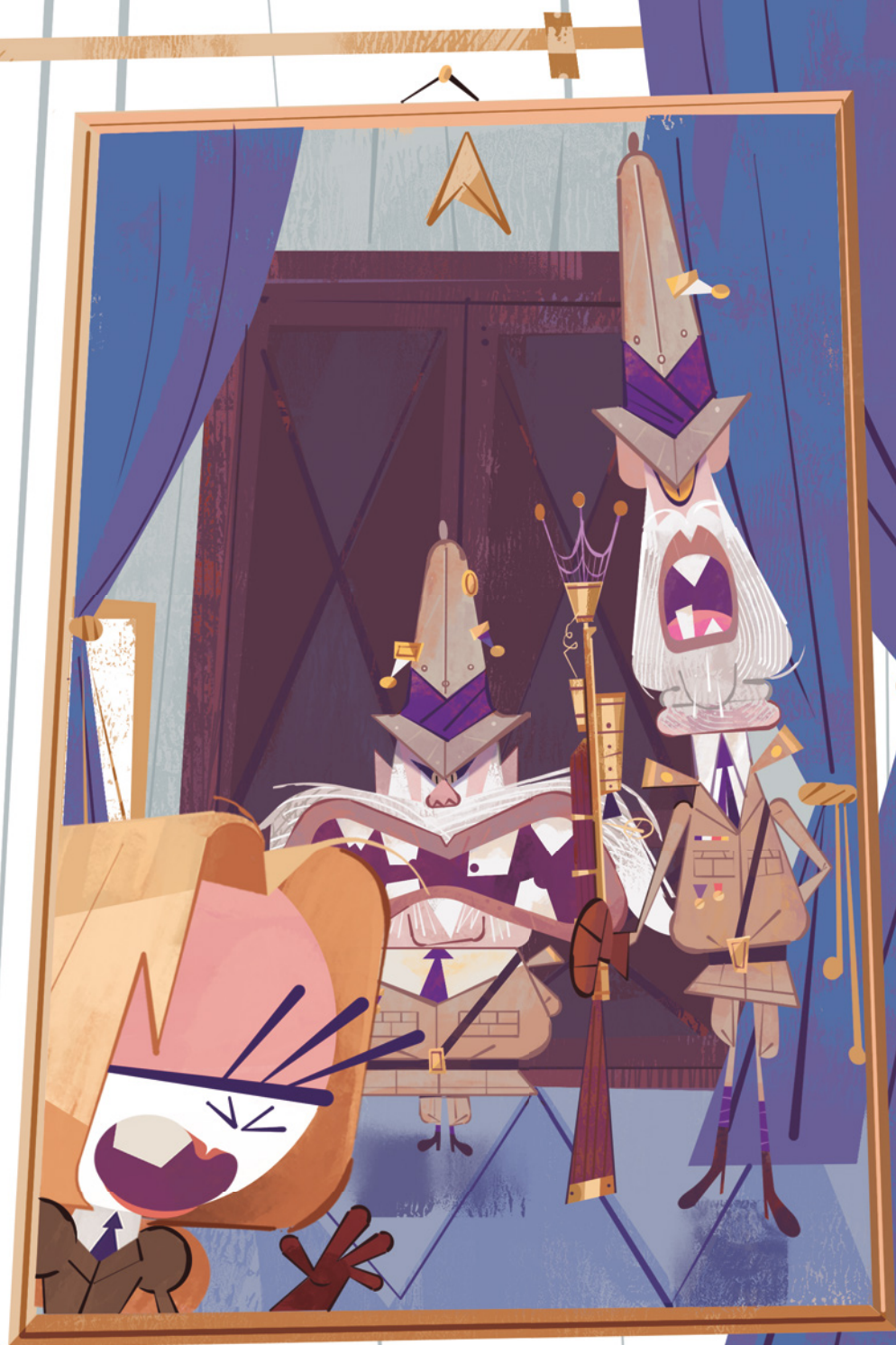
La ojo se volvió hacia el otro hermano:
—¿Entonces usted se llama Fred Engueti y ha inventado la Red Engueti?

—Eso es —confirmó Fred—. Es la mejor para cazar animales vivos. ¿Qué le parece?

—Horrible.

—Qué va. Los capturamos vivos, los sacamos de África y los traemos. Luego recorremos el país con nuestro tren. El tren raro del Circo Raro de los animales raros del Rarongueti —explicó Zed—. ¿Qué le parece ahora?

—Más horrible aún.





—Son animales raros, monstruosos
—continuó Fred—. Hemos cazado ñupardos,
rinofantes, hipodrilos...

—¿Los cazan solo por ser raros? —April
estaba espantada.

—Exacto. Y ahora. ¿Qué le parece?

—Horribilísimo.

April frunció el ceño sobre su única pupila.
Se cruzó de brazos y se volvió hacia su jefa,
Rose Arrow.

—No pienso hacer un reportaje sobre este
circo —dijo April.

La señora Arrow meneó su enorme nariz.

—En realidad no es sobre el circo.

Es sobre el próximo animal que van a cazar
los hermanos Engueti, aquí en Norteamérica.

—¿Aquí en Nueva York? —se sorprendió
April.

—Inexacto —dijo Fred—. En el lejano
Oeste. Hoy mismo salimos de viaje. Un puma.
Será el animal más raro del Circo Raro.

—Ay, pues lo siento por el puma...
—suspiró la ojo.



—No lo sientas, April. Es una gran noticia
—dijo la directora—. Es un puma especial.
Un puma monstruoso. Con dos colmillos
más largos que su cabeza.

—Pero eso no es un puma —dijo April—.
Suenas como un tigre dientes de sable...

—Exacto —dijo Fred.

—¡Pero los dientes de sable ya no existen!
—se extrañó la oja.





APRIL EYE Y LOS HERMANOS MANOS

4

¡Un concurso de forajidos en el lejano Oeste!
Como buena periodista, **April** tendrá que echarle un **ojo**.

¡No importa la distancia! Para **Dex** y **Lex** el lejano Oeste
no está tan lejano. Está al alcance de la **mano**.

En este libro viajarás a **Polvorient Valley**,
al recóndito pueblo de High Rock. Encontrarás
malvados **malhechores**, salvajes salteadores y
tramposos tramperos. Todos ellos van a participar
en un concurso. Un concurso peligroso,
asombroso y, sobre todo, muy gracioso.

ISBN 978-84-143-3996-1

1525346



9 788414 339961

ANAYA

www.anayainfantiljuvenil.com