

Ana Alonso

La princesa escritora

Ilustraciones
de Ximena Maier

ANAYA



PIZCA DE SAL



1.ª edición: febrero 2023

© Del texto: Ana Alonso, 2023

© De las ilustraciones: Ximena Maier, 2023

© De las fotografías: iStock/GettyImages (Adobest, Alyona Jitnaya, ampwillowlake, Bowonpat Sakaew, bsd555, GarryKillian, Harry Wedzinga, HomoCosmicos, kbeis, LuceHoPhotography, nutcat, o-che, Shaiith, harrocks, SimeonVD, Susan Vineyard, the8monkey, yokeetod)

© Grupo Anaya, S. A., 2023

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.pizcadesal.es

Diseño:

Miguel Ángel Pacheco, Javier Serrano
y Patricia Gómez

ISBN: 978-84-143-3537-6

Depósito legal: M-351-2023

Impreso en España - Printed in Spain



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADA

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Ana Alonso

La princesa escritora

Ilustraciones
de Ximena Maier



ANAYA

CAPÍTULO 1

El colegio Verne es especial, porque es un centro para niños y niñas que quieren ser inventores o artistas. Los profesores y profesoras también inventan cosas y hacen obras de arte. Por eso, allí todo es un poco diferente.

Hoy es 23 de abril. ¡Se celebra el Día del Libro! En el colegio Verne han preparado una feria por la tarde con puestos de libros y una merienda especial.



La directora Genoveva ha ido a la clase de segundo para explicárselo a todos.

—Va a ser una gran celebración —dice—. ¿Y sabéis por qué? Porque es una fiesta en honor de todos los escritores y escritoras.

Julio es un alumno nuevo y está un poco despistado.

—¡Qué bien! —dice—. Mi primer día en el colegio, ¡y hacen una fiesta en mi honor!

Los compañeros lo miran sorprendidos.

—¿Es que tú eres escritor, Julio? —pregunta la directora.

—Sí, sí —contesta Julio—. ¡Soy un gran escritor! Todos los días escribo la lista de la compra en un cuaderno y se la doy a mis padres.

Algunos niños se echan a reír. A la directora Genoveva, los cristales de las gafas



se le ponen amarillos. Eso quiere decir que algo le parece gracioso. Las gafas que cambian de color con las emociones son un invento suyo.

—Verás, Julio —explica—. Escribir solo la lista de la compra está muy bien, pero eso no te convierte en un auténtico escritor.



—¿Por qué no? ¡Si está muy bien escrita! No pongo faltas y tengo una letra muy bonita. ¡Todo el mundo me lo dice!

—Ya, Julio. Pero, para ser escritor o escritora, no basta con eso. Hay que escribir cosas que emocionen, que hagan soñar, o que te intriquen, te diviertan, te planteen preguntas... Esos escritos se llaman



«literatura». Pueden ser cuentos, poemas, obras de teatro, y muchas otras cosas.

—¿Y por qué la lista de la compra no? —insiste Julio—. A mí me hace soñar.

No siempre, a veces. Por ejemplo, cuando apunto bombones. O galletas de chocolate. ¡Me imagino que me las estoy comiendo y es como un sueño! ¿Eso no vale?

—No, porque, para que sea literatura, debe tener el ingrediente secreto: la imaginación. Cuando usamos la imaginación, siempre escribimos algo diferente, original. Un cuento que nunca habíamos leído, un poema que nos hace sentir algo distinto...

Otra alumna, Daniela, levanta la mano.

—Pero a mí me gustan mucho los cuentos que de siempre —dice—. *La Cenicienta, Blancanieves, El principito, Los tres cerditos...* No son nuevos, se han

contado miles de veces. Entonces, ¿ya no son literatura?

—Sí lo son, porque, para cada persona que los conoce por primera vez, son sorprendentes. Son nuevos —explica la directora—. ¡A eso me refería!

Sus gafas se han puesto de color rojo rubí. Eso significa que está muy emocionada. Se nota que la literatura le gusta.

Pero suena el timbre y se acaba la clase. ¡Es la hora del recreo!

Todos salen al patio. Sebas, Ana y Daniela van a hablar con Julio, el chico nuevo. Está un poco triste.

—Yo creía que era escritor —dice Julio—. ¡Tengo muy buena letra! ¡Escribo muy bien! Pero claro, no escribo cuentos, ni poemas.

—Yo de mayor quiero ser escritora —dice Ana—. Julio, si quieres, tú también puedes serlo. ¡Es un trabajo muy divertido!

A partir de 6 años

La princesa escritora

En el colegio Verne, a muchos alumnos les gusta escribir. Por eso Pat, la tortuga bibliotecaria, les lleva a conocer a la princesa Enheduanna, la primera escritora de la historia. Enheduanna se siente sola en su trabajo, así que Sebas y Daniela le mostrarán los resultados de lo que ella ha empezado: los poemas Safo, las listas Sei Shonagon, las novelas de Jane Austen...

Con este libro aprenderás...

Un montón de cosas sobre el origen de las obras literarias.

Área de Lengua



PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

ISBN 978-84-143-3537-6
9 788414 133537
1589095

ANAYA

www.anayainfantilijjuvenil.com