



ANA ALONSO

# HISTORIAS PENREDADAS

EN LA

ANTIGUA ROMA

ILUSTRACIONES DE  
ESTHER LECINA

ANAYA

# **HISTORIAS ENREDADAS**

1.ª edición: septiembre 2024

© Del texto: Ana Alonso, 2024  
© De las ilustraciones: Esther Lecina, 2024  
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2024  
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

ISBN: 978-84-143-3454-6  
Depósito legal: M-12475-2024  
Impreso en España - Printed in Spain



*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

ANA ALONSO

**HISTORIAS  
ENREDADAS**  
EN LA

**ANTIGUA ROMA**

ILUSTRACIONES DE  
ESTHER LECINA

ANAYA

**¡Hola, soy Aurora Mores!**

Encontré el *Atlas del tiempo perdido* en un desván y ahora salto de época en época como quien salta de una canción a otra en Spotify. ¡Y en todas las épocas hago amigos!



### ***Atlas del tiempo perdido***

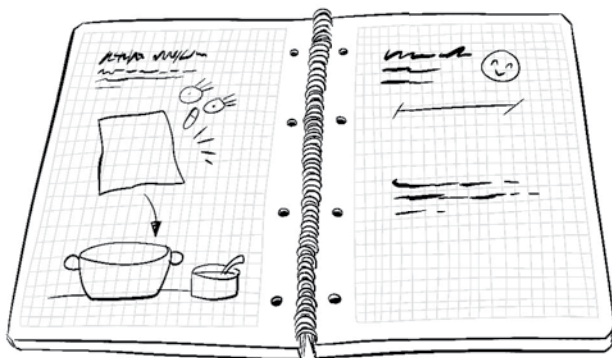
Lo encontré en el desván de mis abuelos y no tengo ni idea de cómo llegó allí. Es fácil de usar. Buscas en el índice la época que te interesa, abres el libro por esa página y ¡BAM!, estás en esa época. Pero no es un viaje virtual.

Es real... ¡A veces, demasiado!



### **Mi móvil**

No solo lo uso para hacerme selfis con Cleopatra...  
También me ayuda a documentar todo lo que veo.

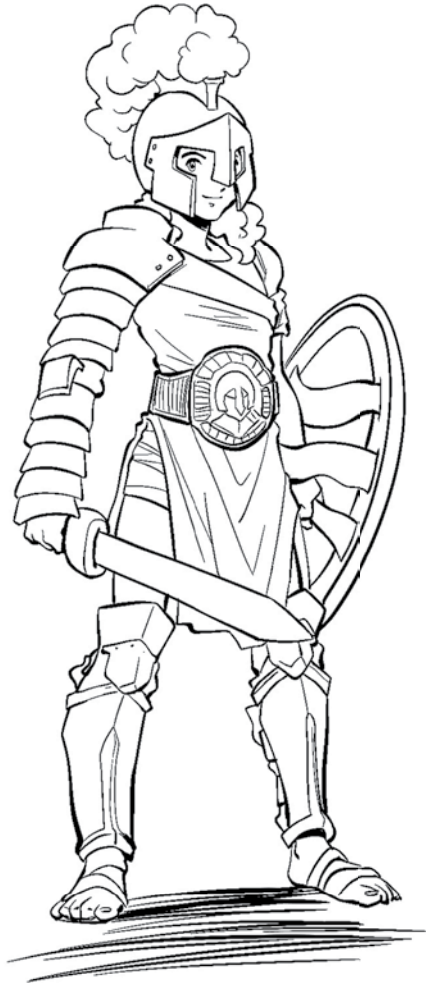


### **Mi libreta de comparaciones**

Aquí apunto todo: lo bueno, lo malo y lo muy loco.  
Por ejemplo, ¡los romanos usaban orina para blanquear  
la ropa!

### **¡Salve, soy Julia Gladiatrix!**

Sí, soy una gladiadora, aunque suene raro. He luchado con hombres, leones y hasta con algún elefante malhumorado. Si quieres conocer el lado más peleón de la vida romana, yo te lo puedo enseñar.





### **El casco de la melena indomable**

Ni tocado ni diadema. Este casco es mi amuleto. Me protege de los golpes, aunque, cuando me lo quito... ¡vaya pelos!

### **La medalla que no es de chocolate**

Ganada a pulso, y no en una tómbola. Este es el símbolo de mi libertad y de cada combate que he ganado.



### **Mi espada invencible**

Este *gladius* me ha sacado de más de un aprieto. ¡Es tan afilado que podría cortar el ego de César!



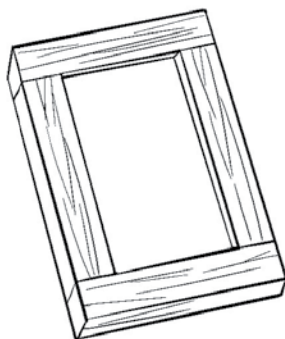
### **¡Hola, soy Gaius Ventus!**

Nací esclavo, pero ahora soy un ciudadano libre, y créeme, no fue cuestión de suerte, sino de ingenio. Si quieres saber cómo era la vida cotidiana en la antigua Roma, soy tu hombre.



### **La tabula rasa**

Mi inseparable tablilla de cera. Aquí lo apunto todo, desde la receta del último plato de lentejas hasta la última chismografía del mercado.



### **El denario de la libertad**

Cuando me liberaron, me dieron este denario de recuerdo. No vale mucho, pero su valor sentimental... ¡no tiene precio!

### **Calceus simplex**

Estos humildes zapatos me han acompañado en mis peores y mejores momentos. ¡Quién necesita sandalias de lujo cuando puedes tener un calzado con historia!



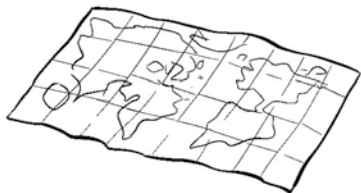
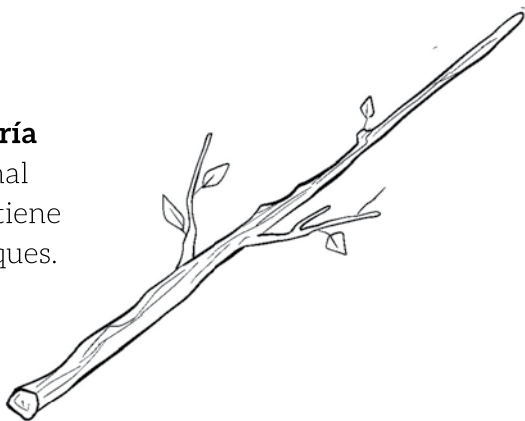
## **¡Buenas, soy Faunus Locus!**

Una mezcla de hombre y cabra y un buen guía turístico del Imperio, sobre todo si quieres conocer a los seres mágicos de la antigua Roma.



### **La rama de la sabiduría**

Parece un palo normal y corriente..., pero contiene la sabiduría de los bosques.



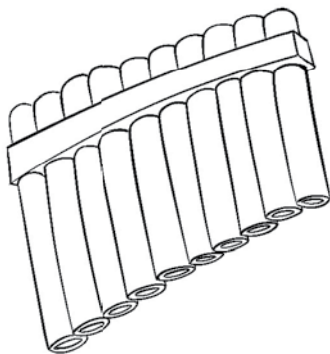
### **Mapa de las maravillas**

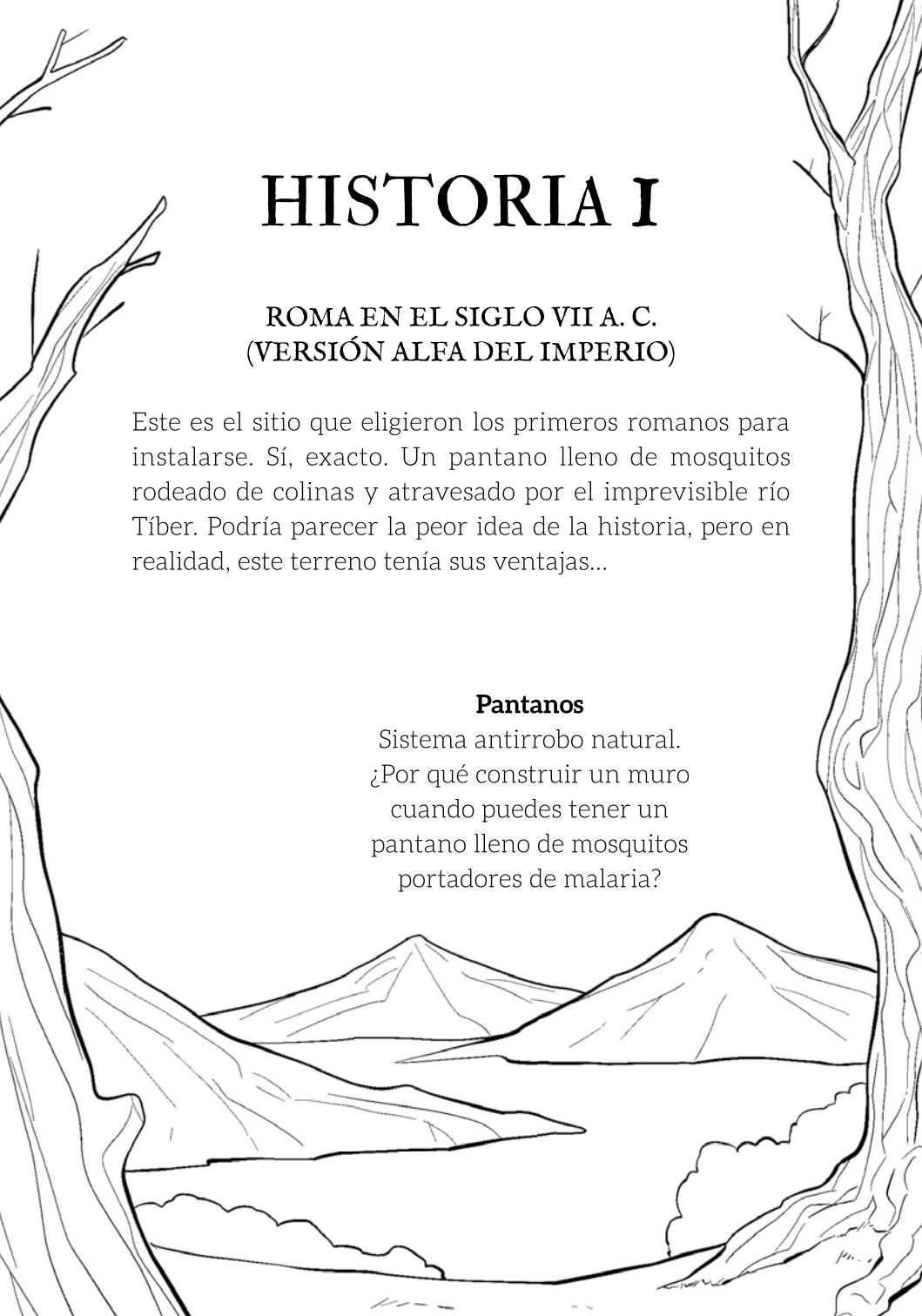
Este mapa mágico te lleva a los rincones más chulos del Imperio.

### **Flauta de Pan**

No solo sirve para tocar melodías encantadoras.

Si das con las notas adecuadas, puedes invocar a cualquier ser mitológico.





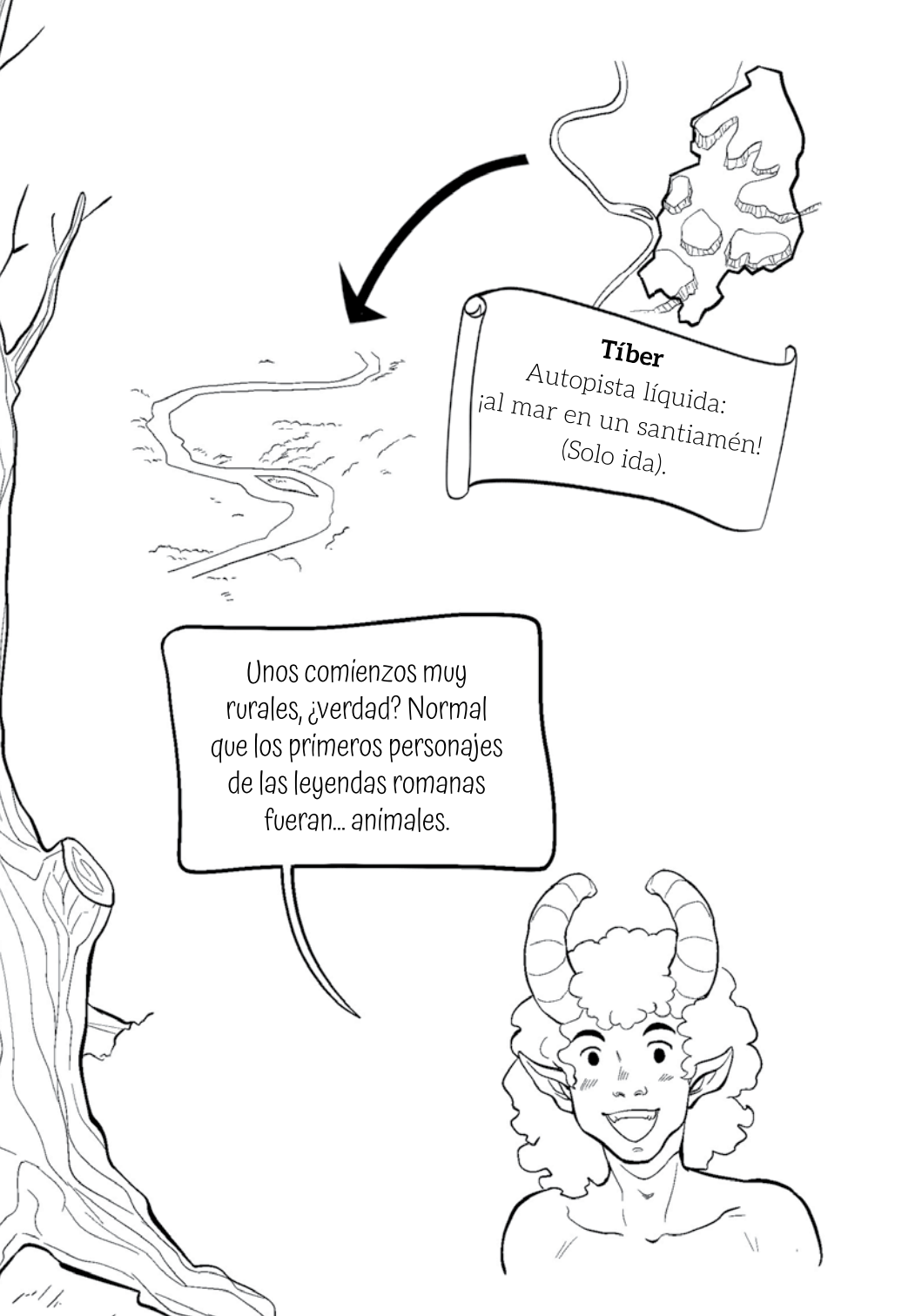
# HISTORIA I

## ROMA EN EL SIGLO VII A. C. (VERSIÓN ALFA DEL IMPERIO)

Este es el sitio que eligieron los primeros romanos para instalarse. Sí, exacto. Un pantano lleno de mosquitos rodeado de colinas y atravesado por el imprevisible río Tíber. Podría parecer la peor idea de la historia, pero en realidad, este terreno tenía sus ventajas...

### **Pantanos**

Sistema antirrobo natural.  
¿Por qué construir un muro  
cuando puedes tener un  
pantano lleno de mosquitos  
portadores de malaria?

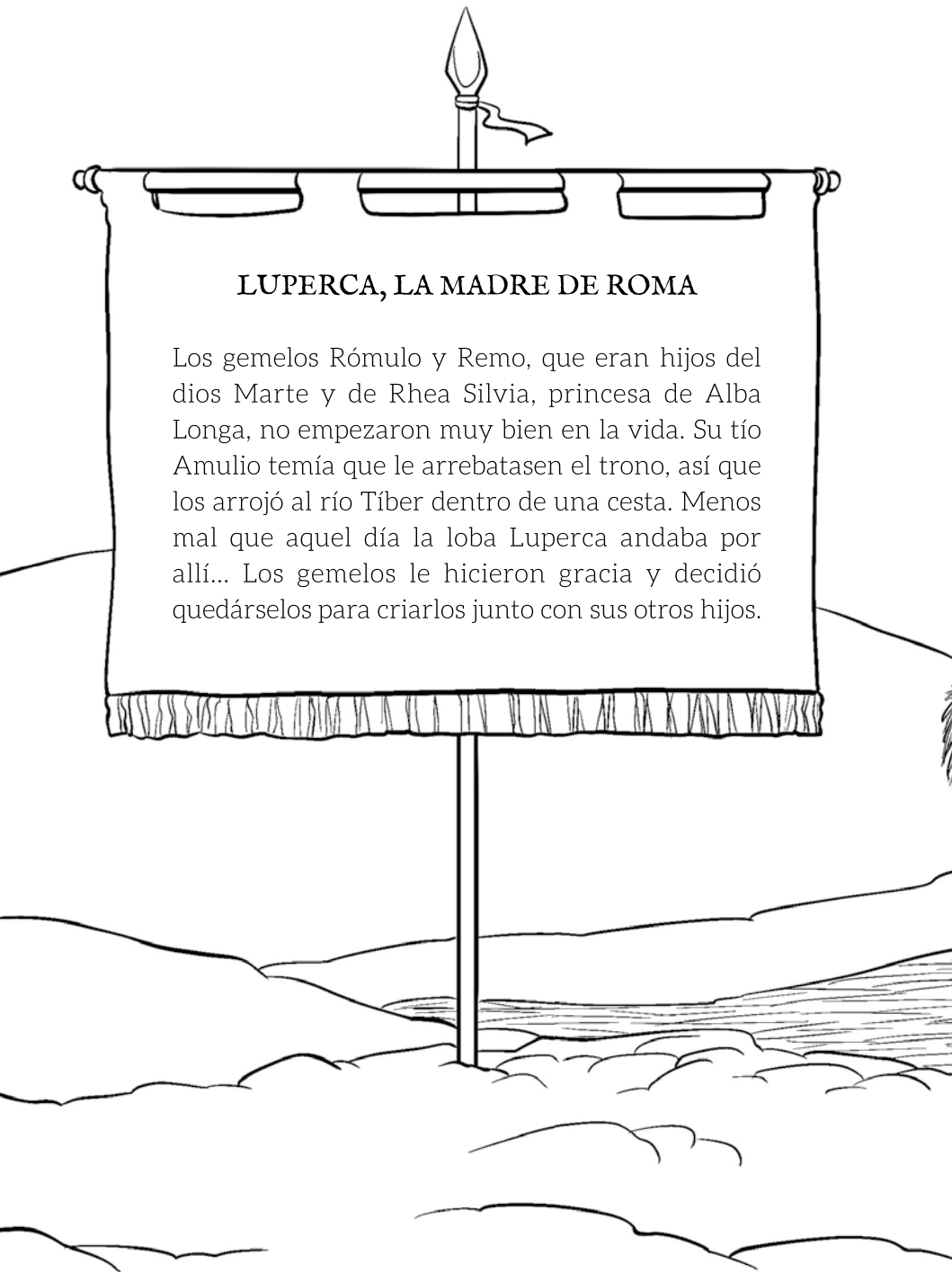


### **Tíber**

Autopista líquida:  
¡al mar en un santiamén!  
(Solo ida).

Unos comienzos muy  
rurales, ¿verdad? Normal  
que los primeros personajes  
de las leyendas romanas  
fueran... animales.





## LUPERCA, LA MADRE DE ROMA

Los gemelos Rómulo y Remo, que eran hijos del dios Marte y de Rhea Silvia, princesa de Alba Longa, no empezaron muy bien en la vida. Su tío Amulio temía que le arrebatasen el trono, así que los arrojó al río Tíber dentro de una cesta. Menos mal que aquel día la loba Luperca andaba por allí... Los gemelos le hicieron gracia y decidió quedárselos para criarlos junto con sus otros hijos.



Qué lobeznos  
más raros.

Con cariño,  
de vuestro tío.

¿Y estos, de  
dónde han salido?