

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

VEINTISIETE ABUELOS SON DEMASIADOS

Raquel López

Ilustraciones de Agustín Comotto



Veintisiete abuelos son demasiados

Raquel López

Ilustraciones de Agustín Comotto



2

INTRODUCCIÓN

RAQUEL LÓPEZ GANÓ el XXXII Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi 2013 por esta divertida obra. De este texto, el jurado destacó «la naturalidad y oralidad de las pericias del protagonista de esta intrigante historia, contada en primera persona con un lenguaje ágil, fresco y de ritmo contagioso. Un cuento para ser leído en voz alta». Los lectores podrán comprobar esto, y seguro que se reírán a carcajadas con las extrañas situaciones en las que los veintisiete abuelos ponen a Álex, el protagonista de la historia.

ARGUMENTO

ÁLEX HA SUSPENDIDO inglés y su madre lo castiga a pasar el verano en casa de su abuela, en el pueblo, estudiando la asignatura. Pero pronto empezarán a pasar cosas muy raras en esa pequeña localidad que no sale en los mapas. Para empezar, en la piscina municipal, donde se escapa de vez



en cuando, no hay nadie; y un día, al volver a casa, encuentra a veintisiete abuelos haciendo cola en la puerta esperando a hablar con su madre. Al día siguiente comenzará una serie de visitas para ayudar, o simplemente pasar el tiempo, con distintos abuelos del pueblo. Llevará los churros para desayunar a don Francisco, que le invitará a un buen chocolate; ayudará a ordeñar la cabra de Facundo; recibirá una clase de historia de doña Anita, la profesora de su abuela; recogerá paja junto a su abuelo y el tío Ayala para hacer sombreros... Todo esto le escama y decidirá escapar de tanta tortura. En su huida descubrirá que los otros niños del pueblo están «secuestrados» y les ayudará a escapar de sus captores, ¿o son los monitores del campamento en el que pasan los días de verano? En cualquier caso, él se lo ha pasado muy bien, el resto de muchachos y muchachas, también.

AUTORA E ILUSTRADOR

RAQUEL LÓPEZ (Ulea, Murcia, 1968) es cuentacuentos y narradora oral, actividad a la que se dedica profesionalmente desde 1991. Ha impartido talleres de narración oral, técnicas vocales y teatro, y fue profesora en el taller «Contar Cuentos: Taller de Narrativa Oral» del programa Aula Abierta del Ayuntamiento de Alicante. En 2013 publicó su primer libro, un conjunto de relatos con el título *Amantes amados*.

AGUSTÍN COMOTTO nació en 1968 en Buenos Aires. En 1982 comenzó a trabajar realizando cómics para revistas locales de su ciudad natal, y en 1993 realiza ilustraciones para diversas editoriales argentinas. En 1999 se traslada a España, donde sigue con su labor de ilustrador.

PERSONAJES

Álex

El protagonista de este libro tiene casi nueve años, y acaba de suspender inglés. Por esto su madre lo castiga a pasar el tiempo de vacaciones estudiando en el pueblo. Él pensaba que iba a ser un verdadero rollazo, y eso parece al principio, cuando lo obligan no



solo a estudiar, sino también a hacer recados y a pasar tiempo con los abuelos del pueblo, ya que, misteriosamente, han desaparecido todos los niños del lugar.

Los abuelos

Veintisiete abuelos son los que visitan la casa de la familia de Álex. Al principio no sabemos para qué, aunque pronto se desvelará el misterio. Parece que lo que quieren es pasar tiempo con él para contarle viejas historias, enseñarle oficios casi perdidos, que les ayude con alguna tarea doméstica o, simplemente, darle un buen desayuno. Vamos, esas cosas que todos los abuelos quieren hacer en el tiempo que comparten con sus nietos.

TEMAS Y VALORES

Misterio

Aunque tarde un poco en darse cuenta, Álex se sentirá intrigado con la desaparición de los niños del pueblo, entre los que se encuentra su propia hermana, y decidirá tomar cartas en el asunto. Se escapará del pueblo e intentará resolver el misterio, que no es exactamente como él piensa, ya que no se trata de un secuestro, sino de un campamento de verano.

Importancia de los idiomas

Álex ha suspendido inglés, y por eso deberá estudiar durante el verano. A muchos niños y jóvenes, se les atragantan los idiomas, y prefieren simplemente pasar el trance de aprobar una asignatura y punto. No se dan cuenta de lo importante que es saber dominar otra lengua para viajar o trabajar. Pero también para saber más de otras culturas y ver la vida desde otro punto de vista.

Relación abuelos-nietos

Aunque el protagonista se siente un poco agobiado con las «atenciones» de todos los abuelos del pueblo, también confiesa que se lo pasa bien, que le resulta interesante, o por lo menos curioso, lo que aprende, y descubre cosas que nunca hubiera imaginado. Es importante fomentar esta relación entre las distintas generaciones;





que unos y otros aprendan y compartan lo que les es propio para que no se pierdan oficios y recuerdos, pero también para que los mayores no se sientan tan perdidos entre las nuevas tecnologías y los avances científicos.

Humor

Diversión y mucha risa esperan al lector en las páginas de este libro. Álex es un muchacho muy especial que vive con asombro todo lo que le ocurre, como es propio en su edad. Y las situaciones en las que le ponen los abuelos son cuanto menos curiosas. La autora ha aderezado todas estas escenas con mucho humor, lo que no siempre es fácil de encontrar en libros infantiles.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Libros

5

Cuando mi hermano se subió a un armario,
Victoria Pérez Escrivá

**PRIMER PREMIO EN EL XXIX CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL
VILA D'IBI, 2010**

El Duende Verde, Anaya, 2011

Mi hermano ha hecho algo extraordinario: de un salto se ha subido a lo alto de un armario, y ha dicho que no va a bajar nunca. Mis padres han hecho venir a todo tipo de gente para ver si alguien consigue bajarle de allí: el cuerpo de bomberos, un empujador profesional, un hombre con zancos, una mujer rota...

Cuando Óscar se escapó de la cárcel, Roberto Aliaga

**PRIMER PREMIO EN EL XXXI CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL
VILA D'IBI, 2012**

El Duende Verde, Anaya, 2013

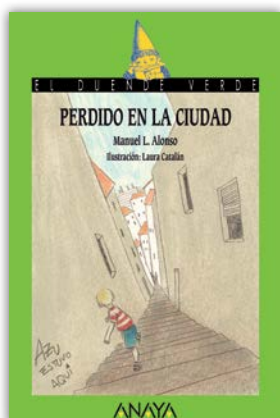
ISBN: 978-84-678-4064-3

Óscar ha decidido salir de esa horrible prisión a la que sus padres le envían todos los días. Tras una arriesgada huida, todavía le quedarán muchos peligros que sortear, porque parece que hoy todo el





Veintisiete abuelos son demasiados



6



mundo se ha puesto en su contra. Muchas sorpresas, persecuciones y un encuentro muy especial completan esta historia llena de fantasía y humor.

Perdido en la ciudad, Manuel L. Alonso

El Duende Verde, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4061-2

Knut es un niño noruego que, junto a su familia, está de viaje por España. En un descuido se separa de sus padres y termina perdido en Granada. Desesperado, recorre las calles de la ciudad, hasta que se encuentra con Azu, una niña un poco mayor que él, que parece dispuesta a ayudarlo, aunque su comportamiento le hace sospechar sobre sus auténticas intenciones.

Desde una estrella distante, Agustín Fernández Paz

Sopa de Libros, Anaya, 2013

ISBN: 978-84-678-4044-5

Daniela, una niña de nueve años, pasa unos días en casa de su abuela en Mondoñedo, mientras sus padres terminan la mudanza de Lugo a Vigo. La niña sube a la buhardilla para curiosear y en el viejo baúl que su bisabuelo trajo de Cuba escucha un ruido. Al abrirlo se encuentra con un ratón que se pone a hablar con ella. Este le explica que es un extraterrestre en misión de reconocimiento de la Tierra que tiene la facultad de cambiar de forma y de hacerse invisible.

Internet

- www.blog.raquelopez.com

Blog de la autora con información sobre sus otros títulos, espectáculos, cursos, etc.

- www.agustincomotto.com

Web del ilustrador Agustín Comotto en la que se podrán ver algunos ejemplos de sus trabajos.

- www.rae.es

Página web de la Real Academia Española, con acceso a diccionarios *online* y otros recursos.



- www.comarcarural.com

Receta de paparajotes, los dulces que gustan al protagonista del libro.

- www.guiainfantil.com

Artículo sobre la importancia de la relación abuelos-nietos.

Películas

Los Goonies

Richar Donner, 1985

Mikey es un niño de trece años que junto a su hermano mayor y a sus amigos forman el grupo de «los Goonies». Un día, deciden subir al desván de su casa, donde su padre guarda antigüedades. Allí encuentran el mapa de un tesoro perdido que data de la época de los piratas.

El secreto de la pirámide

Barry Levinson, 1985

Cuando una oleada de extraños y horribles asesinatos mantienen en suspenso a Londres, el joven Sherlock Holmes y su nuevo amigo Watson se ven involucrados, casi sin advertirlo, en una oscura trama. Y el detective en ciernes se lanza a investigar y resolver el caso más sorprendente de su extraordinaria carrera.

Scooby Doo

Raja Gosnell, 2002

Dos años después de que un choque de egos obligase a Mystery Inc. a cerrar sus puertas, Scooby-Doo y sus avispados amigos Fred, Daphne, Shaggy y Velma son llamados individualmente a Spooky Island para investigar una serie de incidentes paranormales en el club nocturno Spring Break. Preocupado porque su popular centro turístico pueda estar realmente embrujado, el propietario de Spooky Island, Emile Mondavarious, trata de volver a unir a esos detectives con fama de entrometidos para que resuelvan el misterio antes de que su secreto sobrenatural asuste a la multitud de universitarios que lo frecuentan.





El alucinante mundo de Norman

Chris Butler y Sam Fell, 2012

Los aterrorizados habitantes de un pueblo asediado por zombis solo pueden pedir ayuda al incomprendido Norman, un joven que sabe hablar con los muertos. Además de plantar cara a los zombis, tendrá que enfrentarse a fantasmas, brujas y, lo que es peor, a adultos de lo más atontados para salvar su pueblo de una maldición milenaria.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Título

Reflexiona a los alumnos que han leído detenidamente el título de la obra que están a punto de leer y propóndoles que escriban un posible argumento del libro. Lo podrán leer entre ellos y lo leerán al resto de la clase, que votará el más original.

Mis abuelos

Se sabe que los abuelos tendrán mucha importancia en la historia que narra este libro. Reflexiona a los alumnos que tienen a ellos una foto, o varias, con sus abuelos. Que expliquen al resto de la clase cuándo se hizo la instantánea y que presenten a sus familiares: nombre, edad, profesión, alguna anécdota que hayan vivido juntos, etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Mi abuelita favorita

Tras leer el libro, sabemos que a Alex no le gusta demasiado el inglés porque que se le entragaba este idioma. Hazmos una pequeña encuesta en clase sobre las abuelitas que más les gustan a los alumnos, cuáles menos y por qué. Después, entre todos se podrán dar consejos para solucionar mejor las más malas.

Mi pueblo

Los alumnos podrán crear murales en los que presentarán sus pueblos. Incluirán aspectos sobre historia, costumbres, gastronomía... y fotos. Si alguno no conoce pueblo, podrá hacer el ejercicio con algún lugar en el que pasan las vacaciones o una localidad que hayan visitado en alguna excursión y los haya gustado especialmente.

Viejos oficios

Alex tiene la oportunidad de conocer a un hombre que fabricaba sombreros de paja. Los presentará en una presentación, como muchos

Fichas

Después de la lectura 1

Observa estas ilustraciones y explica qué está pasando en ellas.

Soluciones

Soluciones

Antes de la lectura 2

Porque ha sorprendido inglés. Abuelita y maricón.

Que los abuelos del pueblo se equivocaron en llevarlo de así para allí. Que los niños de la localidad han desaparecido misteriosamente.

Después de la lectura 1

Alex y su abuela, dueños de la pizzería municipal en la que están volando. Alex duda ante la labor que le ha recomendado. Haciendo volar la cabeza Calabaz.

Alex huye con el resto de los niños del pueblo, a los que ha salvado de sus secuestradores.

El protagonista se aburre estudiando inglés.

Después de la lectura 2

Tipico: Alcaparra, mar de la familia de los Capardiceros, ramos, de tallos tendidos y espigas, hojas abiertas, redondeadas y gruesas. Flores azules, blancas y amarillas, y ramos blancos y amarillos.

Capardiceros: Baitos que sale de la zona de la vida del árbol. Variedad de abulia, corte y gruesos.

Zapato: Muchacho que ha llegado a la adolescencia.

Alcaparra: Calabaz de lana con nudo de espigas o callos, que se asegura por simple nudo o con alfiler.

Capardiceros: Cosa grande de espigas o de pablos.

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar como personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Veintisiete abuelos son demasiados

Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Título	<i>Lingüístico-verbal</i>
Mis abuelos	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Después de la lectura	
Mi asignatura favorita	<i>Lógico-matemática, interpersonal e intrapersonal</i>
Mi pueblo	<i>Espacial</i>
Viejos oficios	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Final alternativo	<i>Lingüístico-verbal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y matemática</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>





ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Título

Pediremos a los alumnos que lean detenidamente el título de la obra que están a punto de leer y propondremos que escriban un posible argumento del libro. Lo pondrán por escrito y lo leerán al resto de la clase, que votará el más original.

Mis abuelos

Se sabe que los abuelos tendrán mucha importancia en la historia que narra este libro. Pediremos a los alumnos que lleven a clase una foto, o varias, con sus abuelos. Que expliquen al resto de la clase cuándo se hizo la instantánea y que presenten a sus familiares: nombre, edad, profesión, alguna anécdota que hayan vivido juntos, etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Mi asignatura favorita

Tras leer el libro, sabemos que a Álex no le gusta demasiado el inglés; parece que se le atraganta este idioma. Haremos una pequeña encuesta en clase sobre las asignaturas que más les gustan a los alumnos, cuáles menos y por qué. Después, entre todos se podrán dar consejos para sobrellevar mejor las más hueso.

Mi pueblo

Los alumnos podrán crear murales en los que presentarán sus pueblos. Incluirán apuntes sobre historia, entorno natural, gastronomía... y fotos. Si alguno no tuviera pueblo, podrá hacer el ejercicio con algún lugar en el que pasen las vacaciones o una localidad que hayan visitado en alguna ocasión y les haya gustado especialmente.

Viejos oficios

Álex tiene la oportunidad de conocer a un hombre que fabricaba sombreros de paja. Esta profesión se está perdiendo, como muchas





otras, por los cambios en las costumbres, los avances, la comodidad... Explicaremos a los alumnos algunos de estos oficios que hoy nos parecen de museo (herrero, barbero, esquilador, limpiabotas...) y que comenten qué les parece su desaparición.

Final alternativo

Álex encontrará a su hermana y al resto de los niños del pueblo disfrutando de una especie de campamento, aunque él creará que están secuestrados. Propondremos a los alumnos que imaginen y escriban un final alternativo a su aventura, que comience justo cuando se despierta de la siesta en medio del bosque.

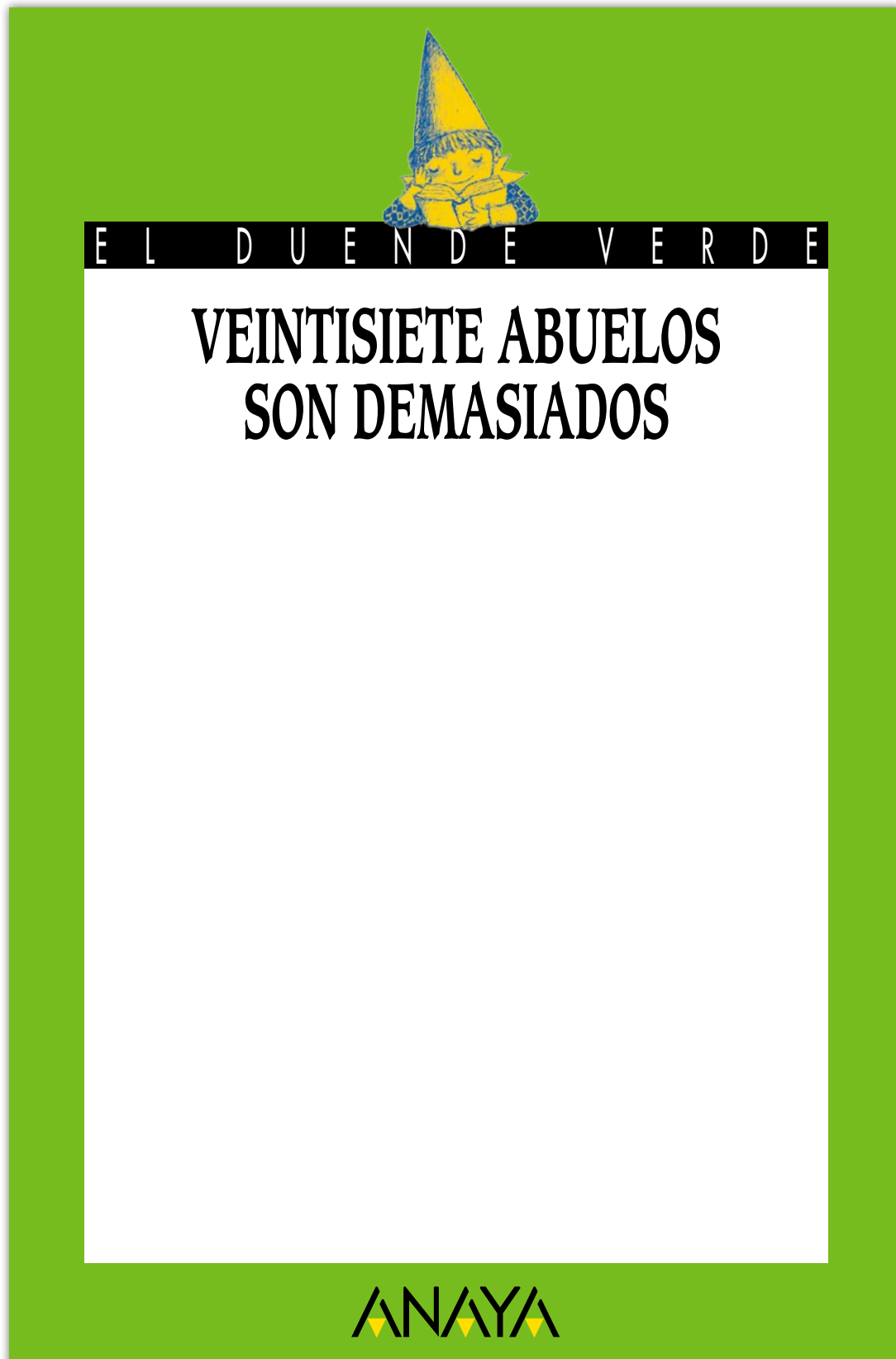




Veintisiete abuelos son demasiados

Antes de la lectura 1

- Lee atentamente el título del libro y crea una nueva ilustración para su cubierta.





Antes de la lectura 2

- ▮ Lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas:

¿Por qué han castigado a Álex?

¿Cómo se presentaba el verano del protagonista?

¿Qué cambió esto?

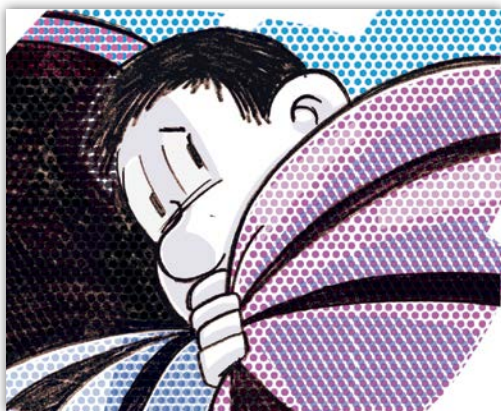
¿Qué descubre Álex?

¿Quién crees tú que se los puede haber llevado?



Después de la lectura 1

▮ Observa estas ilustraciones y explica qué está pasando en ellas.











Veintisiete abuelos son demasiados

Después de la lectura 2

- ▮ Busca en un diccionario los siguientes términos y escribe aquí su definición usando tus propias palabras.

Tápena:

Caparrón:

Zagal:

Alpargata:

Capazo:



Veintisiete abuelos son demasiados

Después de la lectura 3

- ▮ Al protagonista le encantan las papas al montón con pimientos y huevos fritos. Piensa en tu plato favorito y apunta aquí la receta, pega una foto o realiza un dibujo de la presentación en este recuadro.

Receta de:

Ingredientes:

Preparación:



Veintisiete abuelos son demasiados

Después de la lectura 4

- ▮ Imagina y escribe una anécdota que pudiera haber vivido Álex con alguno de los otros veintisiete abuelos del pueblo que no aparecen en el libro. Haz un dibujo que ilustre tu historia.



Veintisiete abuelos son demasiados

Después de la lectura 5

- ▮ Escribe una carta a la autora del libro, Raquel López, en la que le cuentes qué te ha parecido su obra y cualquier cosa que quieras compartir con ella.

Querida Raquel:



Soluciones

Antes de la lectura 2

Porque ha suspendido inglés.

Aburrido y monótono.

Que los abuelos del pueblo se empeñaron en llevarlo de acá para allá.

Que los niños de la localidad han desaparecido misteriosamente.

Después de la lectura 1

Álex y su abuelo disfrutan de la piscina municipal en la que están solos.

Álex duda ante la labor que le ha encomendado Facundo: ordeñar la cabra Galabra.

Álex huye con el resto de los niños del pueblo, a los que ha salvado de su «secuestro».

El protagonista se aburre estudiando inglés.

Después de la lectura 2

Tápena: Alcaparra, mata de la familia de las Caparidáceas, ramosa, de tallos tendidos y espinosos, hojas alternas, redondeadas y gruesas, flores axilares, blancas y grandes, y cuyo fruto es el alcaparrón.

Caparrón: Botón que sale de la yema de la vid o del árbol. / Variedad de alubia corta y gruesa.

Zagal: Muchacho que ha llegado a la adolescencia.

Alpargata: Calzado de lona con suela de esparto o cáñamo, que se asegura por simple ajuste o con cintas.

Capazo: Cesta grande de esparto o de palma.

