Proyecto de lectura

2 Operación Petroglifo

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can

A partir de 9 años

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2014
Proyecto realizado por Diego Arboleda
www.anayainfantilyjuvenil.com

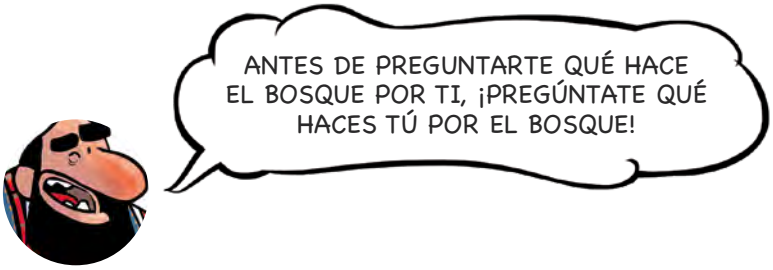
Operación Petroglifo

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can

LECHUZA DETECTIVE VUELVE A VIVIR UNA NUEVA AVENTURA

Carla se enfrenta a un nuevo caso. «La mejor detective del mundo mundial», como ella misma se define, abandona su entorno urbano y se adentra en la naturaleza, en el bosque. A las habituales referencias al mundo de los superhéroes y el cómic, ahora se añadirán los misterios ancestrales, los seres sobrenaturales y la conservación de la naturaleza. Todo visto a través de los ojos de su carismática protagonista, Carla Ventura. O quizá deberíamos decir mejor... Lechuza Detective.

EL MISTERIO A RESOLVER INCLUYE... ¡UN BOSQUE MISTERIOSO!



LA SEGUNDA DE las aventuras de Lechuza Detective transcurre durante un campamento de verano. Carla y Ratón han viajado hasta el bosque de los Ancares, en Galicia. Lo que en principio se presentaba como un tranquilo período de descanso en la naturaleza, pronto se convierte en una sucesión de misterios.

El cocinero del campamento, Elías, por las noches y a escondidas, golpea las rocas grabando extraños símbolos en ellas. Ratón desaparece por las noches y se adentra en el bosque llenándose de barro y arañazos. Y lo que es más misterioso aún, en el bosque habita un ciervo gigantesco de color rojo.

De todos los misterios, el de Ratón es el de explicación más sencilla. César Ulises explica a Carla que es sonámbulo, sobre todo en noches con luna llena. Carla decide corresponder a la confesión de Ratón con otro secreto, y explica a su amigo su doble vida como niña y superheroína.

Juntos, los dos amigos consiguen resolver el resto de misterios. Elías se dedica por las noches a realizar petroglifos falsos porque tiene la esperanza de que si engaña a las autoridades, estas paralizarán la construcción de un complejo turístico que amenaza la existencia del bosque.

No hará falta utilizar los petroglifos falsos de Elías, porque el ciervo rojo mostrará a Carla la ubicación de un yacimiento arqueológico verdadero. Gracias al descubrimiento de ese yacimiento, el bosque estará por fin a salvo.

LOS AUTORES DE ESTE LIBRO

MIGUEL CAN (1974), **ÁLVARO NÚÑEZ** (1972) y **ALBERTO DÍAZ** (1972) sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y dibujos animados respectivamente. Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación, lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan el cómic, el diseño web, la animación, los libros de texto, la decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor, entre muchas otras.

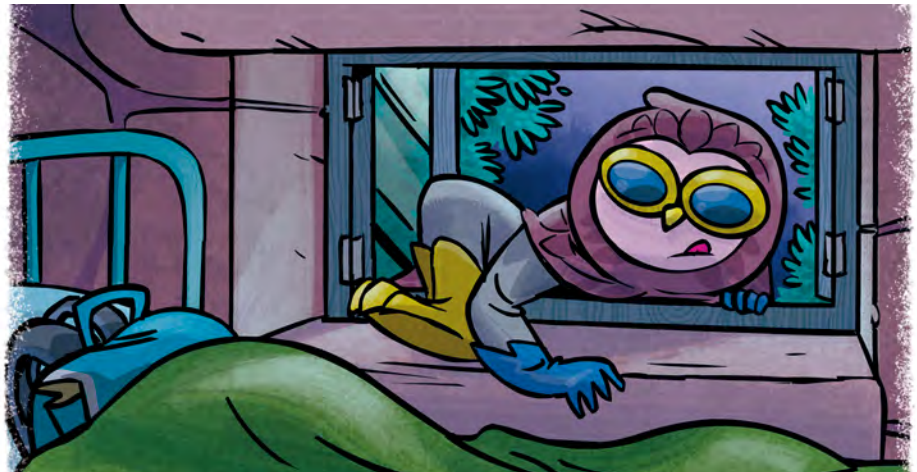
TRES AUTORES PUEDEN PARECER MUCHOS, PERO NO CUANDO UN LIBRO TIENE TANTOS PERSONAJES...

Carla Ventura, *Lechuza Detective*

En esta aventura, Carla progresa como superheroína y detective. Eso no significa que no meta unas cuantas veces la pata, pero gracias a su valor y a su inteligencia, consigue superar los obstáculos que se le presentan.

César Ulises, *Ratón*

La amistad de Carla y Ratón se pone a prueba en esta aventura y, lejos de romperse, sale reforzada. En este libro se profundiza en el personaje del sabiondo César Ulises, quien esconde también algún secreto.



Los compañeros de campamento

Como podrás comprobar, son unos cuantos.

En el campamento, Carla convive no solo con otros niños, sino también con los monitores que les indican cómo deben comportarse. La convivencia entre los niños no es fácil, pues pueden surgir las discusiones y siempre hay ocasión para las travesuras.

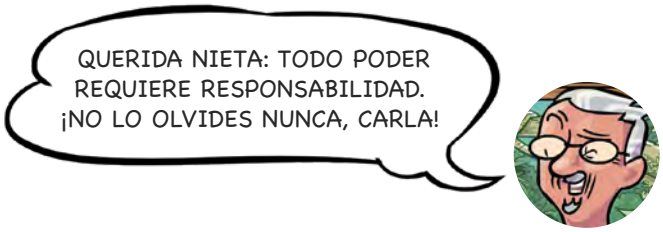
Elías

Es el cocinero del campamento y un experto en el bosque. A lo largo del libro conoceremos los secretos que guarda este intrigante personaje, amante de la naturaleza y de extrañas costumbres nocturnas.

El bosque

El bosque es no solo un paisaje, sino también un personaje. Es un bosque «vivo», que impresiona a Carla a través de su flora y sobre todo de su fauna, que tiene especial protagonismo a través de dos personajes animales: el autillo Ciento y el mágico ciervo rojo.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTE LIBRO? DE MUCHAS COSAS, POR EJEMPLO, LA RESPONSABILIDAD



La responsabilidad

Como bien dice el abuelo, ser un superhéroe conlleva responsabilidades. Es necesario esforzarse por hacer las cosas bien, desenmarañar los misterios, dejar de lado las cuestiones personales y trabajar para lograr el bien común.

El humor

El choque entre las ensoñaciones de Carla y la realidad produce situaciones cómicas, de las que es consciente la propia protagonista, que sabe reírse de sí misma y de sus meteduras de pata.

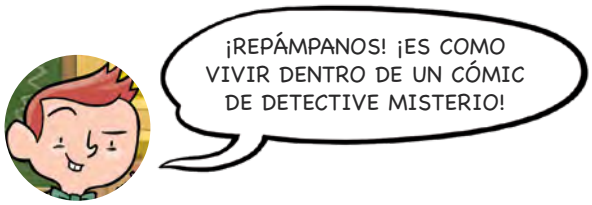
La amistad

En este libro Carla descubre la importancia de la amistad. Siente la necesidad de tener un cómplice, un aliado, alguien con quien compartir sus secretos.

La protección de la naturaleza

La conservación del entorno natural es uno de los temas centrales del libro. El bosque está amenazado por la construcción de un complejo turístico y los personajes de este libro deben pasar a la acción para protegerlo.

LITERATURA, CÓMIC Y MUCHO MÁS



LOS LIBROS DE Lechuza Detective son muy ricos en tipologías textuales. En ellos encontraremos textos narrativos, mucho diálogo y, como no podía ser de otra forma, dado que su protagonista es una fanática de los tebeos, mucho cómic. El cómic como lenguaje narrativo que combina el aspecto literario con el gráfico, y también el cómic como un referente estético que fascina a los niños: la fantasía, el color, la intensidad de las aventuras y los sentimientos.

Actividades para el aula

ANTES DE LA LECTURA

Cosas que encontrarás en el bosque

El maestro pedirá la clase que se fijen el la ilustración de la cubierta. En ella se ve a la protagonista del libro, Carla, la Lechuza Detective, en un bosque, escondiéndose de un ciervo furioso. Partiendo de esa ilustración, el docente preguntará a los alumnos qué clase de cosas (animales, plantas, construcciones, etc.) se pueden encontrar en un bosque.

A) El maestro irá anotando en la pizarra las respuestas de los alumnos que considere acertadas, confeccionando una lista de un mínimo de diez elementos.

B) Después, repartirá a cada alumno la mitad de un folio y pedirá que dibujen una de las diez cosas de la lista.

Nuestro bosque

Como continuación de la actividad anterior, el maestro dividirá la clase en grupos de cuatro o cinco integrantes. Cada grupo deberá contar con una cartulina de color verde (todos las cartulinas deberán ser del mismo tipo de verde).

A) Los alumnos recortarán los dibujos hechos en la actividad anterior y los pegarán en la cartulina verde.

B) A continuación, rellenarán el espacio libre que quede en las cartulinas dibujando árboles.

C) Por último, cuando todos los grupos hayan terminado los dos puntos anteriores, el maestro recopilará las cartulinas, las unirá y decorará con ellas una de las paredes del aula. En la parte superior, el docente colocará un folio en el que se lea «Nuestro bosque».

DESPUÉS DE LA LECTURA

We are the champions

Cuando, en medio del bosque, Carla se siente atenazada por el miedo, canta una canción (páginas 36-43). La canción que elige es *We are the champions,* un éxito del grupo británico Queen. Esta canción compuesta por Freddie Mercury se ha convertido en un popular himno para conmemorar victorias deportivas, sobre todo futbolísticas. El maestro puede hacer escuchar a los alumnos esta balada, para que comprendan mejor el pasaje del libro. Si el docente desea hacer más compleja la actividad, puede repartir a los alumnos la letra de la canción en inglés, dejando huecos en blanco en algunas palabras (por ejemplo, las que aparecen en el libro), para que sean los alumnos, mediante la escucha, los que averigüen las palabras que faltan.

Yincana de adivinanzas

En el libro, la yincana tiene gran importancia. Podemos encontrar una divertida descripción de ella en la ilustración de la página 118.

El maestro puede hacer una pequeña yincana dentro del aula. Para ello designará a cuatro alumnos que no concursarán, sino que participarán como monitores. El profesor preparará una serie de papelitos (n.º de alumnos x 5) en los que escribirá cinco adivinanzas (una adivinanza por papel). Cada monitor tendrá en su poder el taco de papeles con una de las adivinanzas. El docente repartirá la primera adivinanza a todos los alumnos y estos deberán resolver y decir su respuesta al monitor adecuado. Cada monitor tendrá asignada la respuesta a una de las adivinanzas (que no será nunca la misma adivinanza que reparten). Cuando un alumno diga la respuesta correcta a la adivinanza, el monitor le entregará un papel con una nueva adivinanza. El primer alumno que consiga recorrer todos los monitores y resolver la última adivinanza será el ganador.

Proteger la naturaleza

En el libro tiene gran importancia el ecologismo y la protección de los entornos naturales. El maestro puede proponer un debate a la clase para hablar de la convivencia entre las construcciones de los hombres y la protección del entorno. Para animar el debate, el maestro irá diciendo tipos de construcciones que se podrían hacer en zonas verdes, obras que sean atractivas para los alumnos (un cine, un campo de fútbol, una piscina, un parque de atracciones...) y preguntará si estarían dispuestos a perder bosques, parques, a cambio de que se construyera algo así.

Revista de Buenas Noticias

En la última de las actividades (Después de la lectura, actividad 6) se propone a los alumnos escribir una buena noticia y dibujar en un recuadro una foto que la ilustre.

El docente puede pedir a los alumnos que recorten las noticias y los dibujos que las acompañan. A continuación, se reunirán todas las noticias y se pegarán en folios, intentando rellenar páginas sin que queden huecos en blanco.

El profesor fotocopiará las hojas resultantes, dando una copia a cada alumno. Por último, el profesor pedirá a los alumnos que, en otro folio, hagan una portada en la que escriban «Revista de Buenas Noticias de la clase .....» y acompañen el título con un dibujo. Los alumnos graparán su portada a las fotocopias y ya tendrán lista su Revista de Buenas Noticias.

Antes de la lectura 1

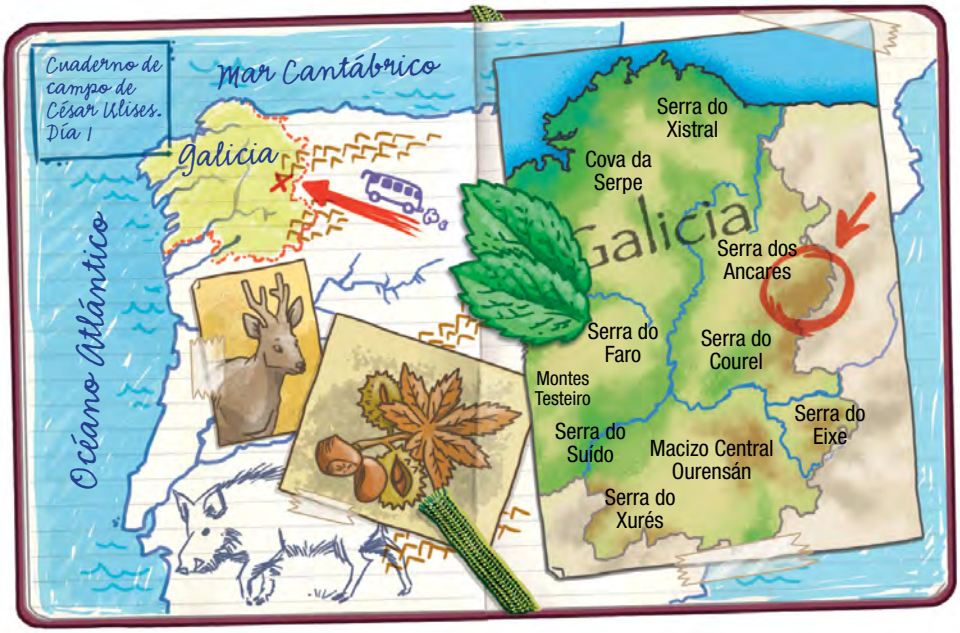
¿Ves este autobús que circula por una carretera llena de curvas? Dentro de él viajan Carla y su amigo Ratón. Van a disfrutar de sus vacaciones de verano.

Cuéntanos cuál ha sido tu viaje más interesante o las mejores vacaciones que has tenido. Explica adónde viajaste y no te olvides de escribir por qué te lo pasaste tan bien.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Antes de la lectura 2

¿Quieres saber adónde se dirige este autobús? Fíjate en este dibujo.



Imita esta ilustración y dibuja dónde se encuentra la localidad en la que vives.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

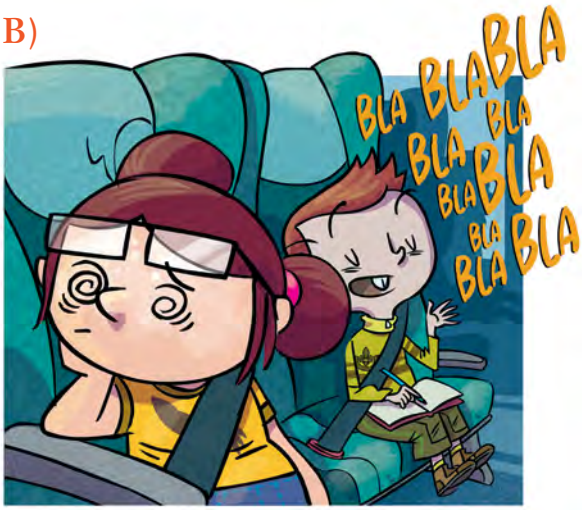
Antes de la lectura 3

A veces, en los dibujos, se escriben los sonidos. Por ejemplo, si se quiere decir que alguien está dormido, se escriben unas zetas: *Zzz*.

¿Qué significan estos sonidos que te vas a encontrar en el libro?

A)

B)



C)

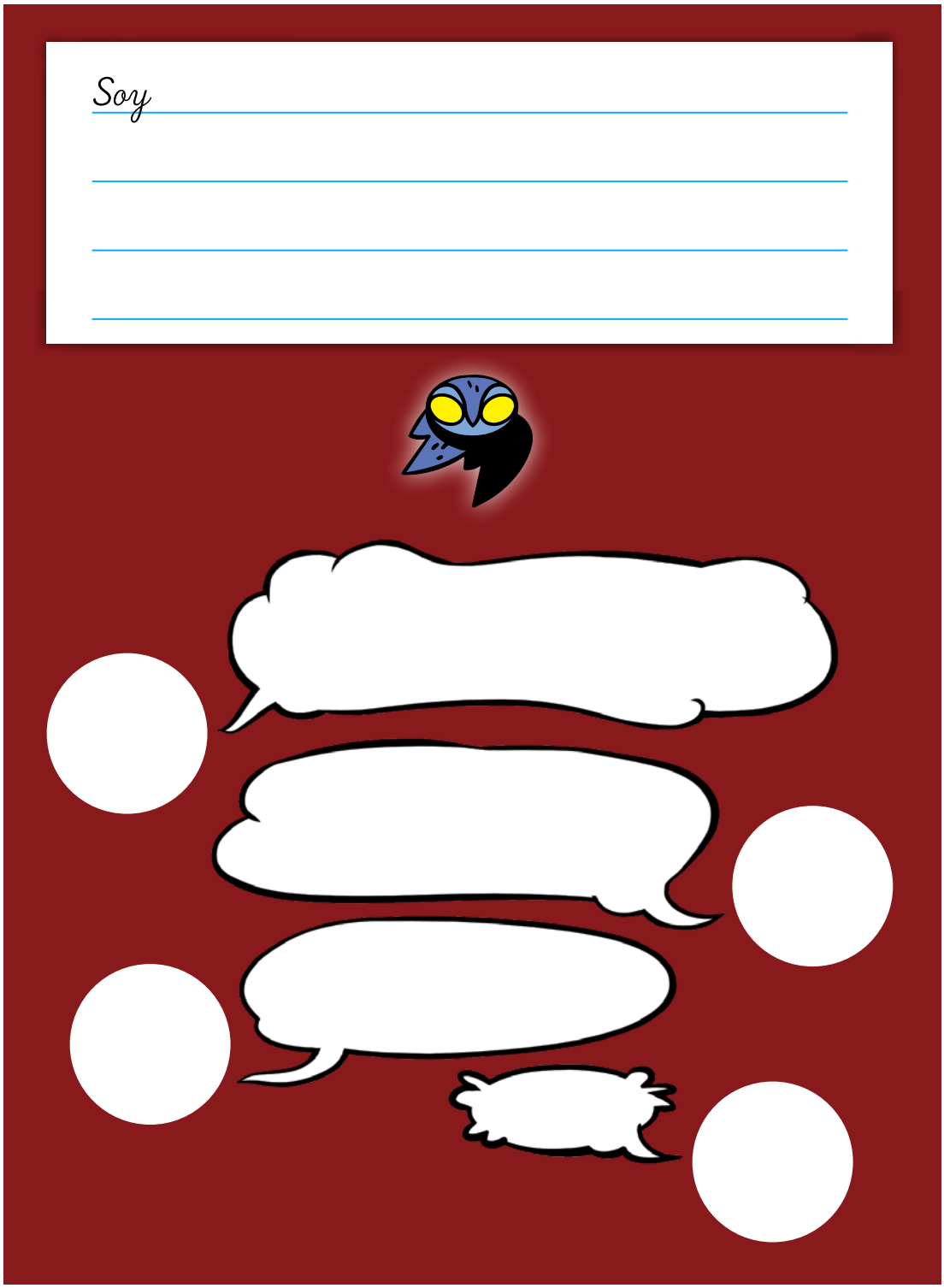
D)

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Antes de la lectura 4

En la parte de atrás de los libros de la Lechuza Detective siempre aparecen tres personajes y un animal diciendo algo.

Imagina que el libro trata sobre ti: descríbete y dibuja tres personas que conozcas diciendo algo. ¡Y no te olvides de dibujar también a un animal o mascota!



© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 1

Ratón conoce muchas palabras difíciles, sabe lo que es un *petroglifo*, qué son las cosas *ancestrales* y lo que es un *tiquismiquis*.

Al principio del libro, Carla no sabe lo que significa «petroglifo» o «ancestral» y piensa que Ratón es un tiquismiquis. Pero al final del libro todo eso ha cambiado.

¿Sabrías decir cuál es el significado de cada una de esas palabras?

Petroglifo:

Ancestral:

Tiquismiquis:

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 2

¿Por qué el autillo se llama Ciento? Elías dice que a «Ese rapaz le encanta volar cuando llega la noche! Y yo tampoco quiero que esté todo el día de mi mano...»

Teniendo en cuenta esta pista, explica por qué el autillo se llama Ciento.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 3

Observa esta ilustración.

A) ¿Cómo se llaman este tipo de camas?

B) Pregunta e investiga hasta averiguar cómo son los siguientes tipos de cama y dibújalos en su cuadrado correspondiente.

Hamaca	Cama elástica
Futón	Cuna

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 4

En este libro, Ratón hace una cosa, que si le hubiera visto su madre...

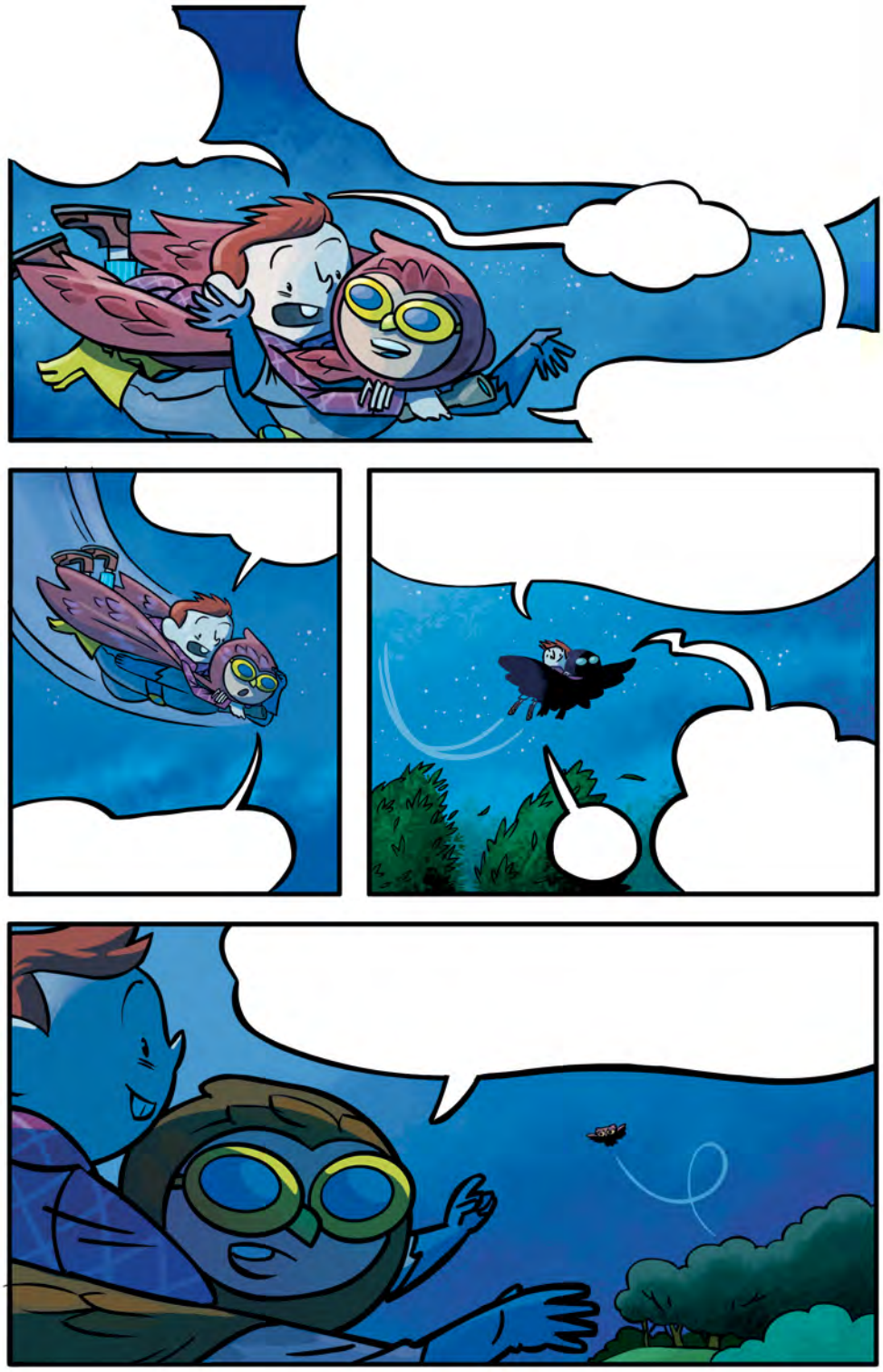
¿Por qué se comporta así Ratón?

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 5

En este libro, Carla le cuenta a Ratón su secreto. ¡E incluso le lleva a volar con ella!

Rellena los bocadillos en blanco de este momento, pero... ¡no copies las palabras del libro! Invéntate las cosas de las que pueden estar hablando Carla y Ratón en un momento así.



© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 6

Este periódico trae dos noticias. Una de ellas es una muy buena noticia para el bosque.

Diario Gallego

16 jul. MMXIV

núm. 43.814 1,10 €.

16 25° 21°

17 26° 23°

18 26° 23°

CULTURA

Entrevista a los autores del cómic Detective Misterio

ÍNDICE
02 A fondo
04 Galicia
07 Opinión
10 Nacional
19 Economía
25 Sociedad
35 Agenda
40 Cultura
50 Deportes
55 Breves
60 Televisión
65 Tiempo

Gran hallazgo arqueológico en los Ancares

Un grupo de niños y monitores de un campamento de verano descubren las ruinas de una antigua civilización celta. Las autoridades competentes paralizan las obras de un complejo turístico que iba a desarrollarse en el bosque, en el que ya habían iniciado la tala de árboles. «Este descubrimiento es un tesoro y el lugar tiene que preservarse», afirma la ministra de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino. La empresa constructora afectada por el descubrimiento no hace declaraciones.

Artista gallego expone sus «petroglifos modernos» en ARCO, la feria de arte contemporáneo

«Mi inspiración es el bosque, mi hogar», ha declarado Elías Panchurrasco, el artista del momento. Ampliación de la información en una entrevista completa. (Sigue en pág. 7)

A) Explica con tus palabras cuál de las dos noticias es buena para el bosque y por qué.

B) Esa noticia era la que estaba deseando leer Carla. ¿Qué buena noticia te encantaría leer a ti en un periódico? Escríbela como si fuera una noticia (con un titular y una descripción) y dibuja en el recuadro una foto que la ilustre.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Soluciones

Antes de la lectura 3

a) Risas.

b) Hablar sin parar.

c) Golpes.

d) Sonidos de esfuerzo y cansancio.

Después de la lectura 1

Petroglifo: Grabado sobre roca obtenido por descascarillado o percusión, propio de pueblos prehistóricos.

Ancestral: 1. Perteneciente o relativo a los antepasados.
2. Tradicional y de origen remoto.

Tiquismiquis: Escrúpulos o reparos vanos o de poquísima importancia.

Después de la lectura 2

El nombre del autillo hace referencia al refrán «más vale pájaro en mano que ciento volando». Pero Elías, el dueño del autillo, prefiere que los pájaros estén volando y no presos.

Después de la lectura 3

a) Literas

Después de la lectura 4

Los días de luna llena, Ratón es sonámbulo.

Después de la lectura 6

La buena noticia es «Gran hallazgo arqueológico en los Ancares», ya que este hallazgo paraliza la construcción del complejo turístico.