Proyecto de lectura

LECHUZA DETECTIVE

1 El origen

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can

A partir de 9 años

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2014
Proyecto realizado por Diego Arboleda
www.anayainfantilyjuvenil.com

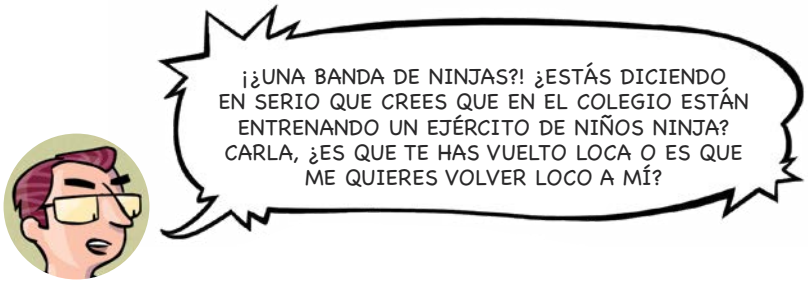
El origen

Álvaro Núñez · Alberto Díaz · Miguel Can

HAY UNA NUEVA SUPERHEROÍNA EN LA CIUDAD

¿UNA NUEVA SUPERHEROÍNA? Sí, superheroína y detective. Se llama Carla Ventura y ella misma se define como «la mejor detective del mundo mundial». Carla es una fanática de la investigación, la resolución de misterios y los cómics. Y estas tres cosas, las investigaciones, los misterios y los cómics, aparecerán en este libro, siempre matizados por la perspectiva de la narradora, que no es otra que su carismática protagonista, Carla Ventura. O quizá deberíamos decir mejor... Lechuza Detective.

EL MISTERIO A RESOLVER INCLUYE... ¡UNA BANDA DE NINJAS!



CARLA VENTURA ES una niña inteligente, curiosa y muy imaginativa. Es también una fanática de los cómics. Su potente imaginación y su fascinación por los cómics es una peligrosa combinación: a menudo Carla se deja llevar por sus ensoñaciones, mezclando la realidad con sus fantasías detectivescas. Y esto le trae grandes problemas, sobre todo cuando le da por soñar despierta... ¡en clase!

Carla tiene su héroe particular, que no es otro que un personaje de cómic, el detective Misterio. Pero emular a un protagonista de cómic tiene sus complicaciones. En primer lugar, hay gente a su alrededor que no entiende tal pasión, como, por ejemplo, su padre y su profesor. En segundo lugar, no es fácil encontrar un buen misterio que resolver.

En este libro, *El origen*, se nos cuenta como Carla recibe dos estupendos empujones que lanzan su carrera como superheroína. Su abuelo, un aventurero jubilado, no solo comprende su pasión, sino que le entrega una capa de superhéroe, la capa de lechuza. Esa capa le viene que ni pintada porque, por fin, Carla ha encontrado un misterio a su altura: en el colegio está habiendo una serie de intoxicaciones.

Las investigaciones de la lechuza detective la llevan a sospechar que una banda de ninjas se encuentra detrás de las intoxicaciones. ¡Una banda de ninjas! Carla está entusiasmada. Sin embargo, poco a poco, y tropezón tras tropezón, Carla afina mejor su olfato detectivesco. No existe tal banda de ninjas, pero sí una causa de las intoxicaciones de los alumnos. En la fuente del patio hay un sapo atascado, cuyo cuerpo putrefacto ha contaminado las aguas que todos beben.

Primer misterio resuelto. ¡Y es solo el principio! Carla ahora cuenta con más confianza en sí misma, un estupendo traje de superheroína y un amigo, Ratón, que puede ser su cómplice en futuras misiones.

LOS AUTORES DE ESTE LIBRO

MIGUEL CAN (1974), **ÁLVARO NÚÑEZ** (1972) y **ALBERTO DÍAZ** (1972) sintieron desde pequeños una inclinación especial por el dibujo. Contagiados del universo de los dibujos animados que veían en la tele, los tebeos de aventuras y los libros de misterio que leían, acabaron estudiando Bellas Artes, Arquitectura y dibujos animados respectivamente. Esta pasión acaba convirtiéndose en profesión, trabajando cada uno por su cuenta para editoriales y empresas de diseño y comunicación, lo cual hace posible su participación en proyectos que abarcan el cómic, el diseño web, la animación, los libros de texto, la decoración de espacios y muchos proyectos más de temáticas tan apasionantes como la educación medioambiental, la alimentación y la salud, y el humor, entre muchas otras.

TRES AUTORES PUEDEN PARECER MUCHOS, PERO NO CUANDO UN LIBRO TIENE TANTOS PERSONAJES...

Carla Ventura, *Lechuza Detective*

La protagonista y narradora de este libro tiene como máxima ilusión hacer sus sueños detectivescos realidad. Y lo consigue. La dualidad de Carla (niña/detective) se extiende a su personaje en otros muchos rasgos: es valiente pero dubitativa, inteligente y metepatas, intrépida y torpe, soñadora y testaruda al mismo tiempo.

César Ulises, *Ratón*

Está destinado a ser el cómplice de Carla en sus aventuras. Es un niño extremadamente inteligente, pero poco hábil con las relaciones sociales. En el colegio le consideran «rarito», pero Carla sabrá descubrir en él un amigo en el que confiar.

La familia de Carla

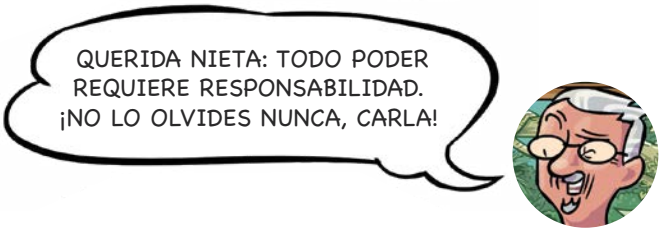
Como podrás comprobar, son muchos. La propia Carla nos los presenta.

En este libro destacan dos personajes masculinos. Uno de ellos se muestra en contra de los sueños de Carla, su padre Sergio. Su padre quiere mucho a Carla y se preocupa por ella, pero no puede dejar de pensar que sus sueños detectivescos interfieren en la educación de su hija. Su abuelo Carlos, en cambio, apoya totalmente a su nieta, la anima y la aconseja para que se convierta en una superheroína.

Los compañeros de colegio

Los compañeros de Carla son numerosos y con los más diversos tipos de personalidad: los abusones, los tímidos, los deportistas... También están los profesores, claro, entre los que destaca don Eriberto, quien está más que harto de que Carla no atienda en clase.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTE LIBRO? DE MUCHAS COSAS, POR EJEMPLO, LA RESPONSABILIDAD



La responsabilidad

Como bien dice el abuelo, ser un superhéroe conlleva responsabilidades. Es necesario esforzarse por hacer las cosas bien, desenmara-

ñar los misterios, dejar de lado las cuestiones personales y trabajar para lograr el bien común.

El humor

El choque entre las ensoñaciones de Carla y la realidad produce situaciones cómicas, de las que es consciente la propia protagonista, que sabe reírse de sí misma y de sus meteduras de pata.

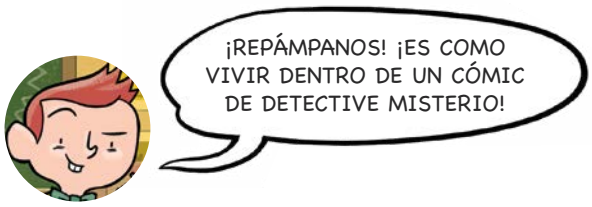
El poder de la imaginación

El puente que comunica los dos mundos de Carla, la realidad y el mundo de los cómics, es su imaginación. Carla tiene una imaginación poderosa que si bien le trae algún que otro quebradero de cabeza, también hace de ella una niña especial, capaz de resolver situaciones muy complicadas y de superar obstáculos que desanimarían a más de un adulto.

La vida en el colegio

En el libro se refleja la vida cotidiana de Carla, y dentro de ese día a día, se retrata muy bien la vida del colegio. La convivencia entre alumnos y profesores, los diferentes roles que adoptan los niños, los conflictos con los abusones, la complicidad con los amigos...

LITERATURA, CÓMIC Y MUCHO MÁS



LOS LIBROS DE Lechuza Detective son muy ricos en tipologías textuales. En ellos encontraremos textos narrativos, mucho diálogo y, como no podía ser de otra forma, dado que su protagonista es una fanática de los tebeos, mucho cómic. El cómic como lenguaje narrativo que combina el aspecto literario con el gráfico y también el cómic como un referente estético que fascina a los niños: la fantasía, el color, la intensidad de las aventuras y los sentimientos.

Actividades para el aula

ANTES DE LA LECTURA

El espejo de los superhéroes

El docente pedirá la clase que se fijen en la ilustración de la cubierta. En ella se ve a una niña que se mira en el espejo. El espejo devuelve la imagen de la misma niña convertida en superheroína. Partiendo de esta ilustración el docente puede pedir a los alumnos que se dibujen a sí mismos como si fueran un superhéroe.

Ranking de superhéroes

El maestro pedirá a los alumnos que compartan con el resto de la clase cuáles son los superhéroes que ellos consideran mejores. El docente irá anotando en la pizarra los nombres de los superhéroes que sean aportados por más de un alumno, hasta conseguir una lista de diez personajes. Después, someterá a votación los diez finalistas para conseguir un *ranking* de superhéroes.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Superhéroes

Carla se convierte en superheroína al conseguir su capa de lechuza. Ese es el origen de la detective Lechuza. Partiendo de este punto, el maestro pedirá a los alumnos que se documenten, utilizando libros o Internet, sobre cómo se convirtieron en superhéroes algunos de los personajes más famosos del mundo del cómic, como, por ejemplo, Superman, Spiderman, Batman o Hulk.

Un nuevo superhéroe

Como continuación de la actividad anterior, el maestro propondrá a los alumnos que se inventen un superhéroe. Los alumnos deberán

describir el origen del superhéroe por escrito, explicar qué superpoder tiene y realizar un dibujo del superhéroe que han inventado.

Cuando estuve enfermo

El misterio que resuelve Carla en este libro es un caso de alumnos intoxicados. Muchos de los alumnos se han puesto enfermos al mismo tiempo y no han podido ir al colegio. Partiendo de este punto, el docente puede proponer a los alumnos que escriban una redacción breve titulada «Cuando estuve enfermo»: en ella relatarán cuándo fue la última vez que tuvieron que faltar al colegio por enfermedad, a qué problema se debió y qué cosas del colegio echaron de menos.

Cosas prohibidas

En la página 84, Carla dice: «Estoy segura de que también os pasa a vosotros: cuanto más os prohíben una cosa, más ganas os entran de hacerla».

Partiendo de este fragmento del texto, el maestro puede proponer a los alumnos que escriban en un papel una cosa prohibida que les gustaría hacer. Cuando todos hayan escrito su cosa prohibida, el docente recopilará los papeles, los mezclará y elegirá uno de ellos al azar. Lo leerá en voz alta y preguntará a la clase: «¿Por qué está prohibido hacer esto?».

Los alumnos, moderados por el profesor, debatirán acerca de la prohibición. El objetivo de la actividad es que los alumnos comprendan que las normas y prohibiciones tienen un sentido.

Antes de la lectura 1

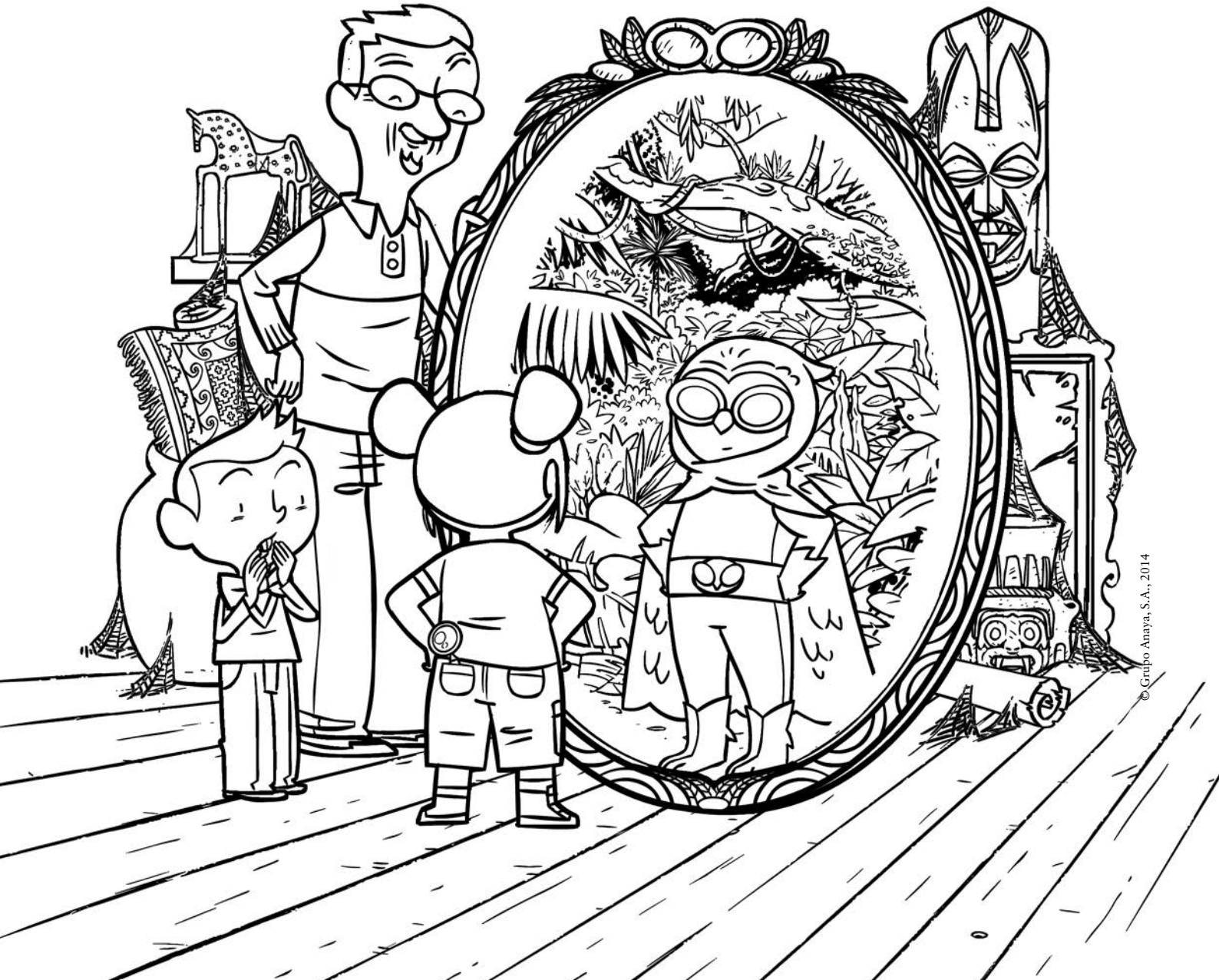
- En la ilustración de la cubierta aparecen muchos objetos, pero, si te fijas, comprobarás que el objeto coloreado es un espejo. Esto se debe a que el libro se llama *Lechuza Detective: El origen*, y en el espejo aparece una niña vestida de lechuza. Pero... ¿y si el libro se hubiese llamado de forma diferente? ¿Qué objeto colorearías si el libro se llamara...?

  El polvoriento misterio de la alfombra mágica. (Coloréalo de marrón)

  El terrorífico enigma de la máscara africana (Coloréalo de naranja)

  El extraño caso del manuscrito antiguo. (Coloréalo de amarillo)

  El enigmático robo del caballo de piedra. (Coloréalo de verde)



© Grupo Anaya, S.A., 2014

Antes de la lectura 2

Fíjate bien en esta viñeta. La niña se llama Carla y es la protagonista de este libro. El hombre mayor es su abuelo, Carlos.

¿Cuál te imaginas que será la aventura que va a vivir Carla?

¿Cuál crees que será ese extraordinario regalo del que habla su abuelo?

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Antes de la lectura 3

Este es el animal favorito de la protagonista de este libro. Una lechuza.

Dibuja tú, igual que ha hecho Carla, tu animal favorito.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Antes de la lectura 4

En este libro encontrarás muchas páginas de cómic. Es decir, con viñetas.

Para ir entrenando te proponemos que crees tú tu propio cómic. No te preocupes, no tendrás que dibujar. ¡Nosotros ponemos los dibujos y tú escribes el texto!

Recorta las viñetas, ordénalas como prefieras, escribe el texto de los bocadillos y crea tu propio cómic.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 1

En la página 14, Carla afirma que a los abusones «se los distingue perfectamente». Redondea en esta ilustración a los abusones del colegio de Carla.

Describe con tus palabras qué está haciendo cada abusón.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 2

En las viñetas de cómic que aparecen en las páginas 32 y 33, el detective Misterio pregunta a Carla cuáles son los pasos para investigar un caso. ¿Qué pasos son esos?

LO PRIMERO:

DESPUÉS...

FINALMENTE...

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 3

En la página 38, Carla habla de dos comidas muy extrañas:

- Los sándwiches de chóped con mermelada.
- Los helados de fabada.

Invéntate tres comidas tan extrañas o más que esas dos.

UNA COMIDA EXTRAÑA SERÍA

Y UNA COMIDA MUY EXTRAÑA SERÍA

Y LA COMIDA MÁS EXTRAÑA QUE SE TE OCURRE SERÍA

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 4

Aquí puedes ver un mapa dibujado por Carla. En él aparece su colegio, las casas de tres de sus compañeros de clase y también la casa de la propia Carla.

Dibuja en este recuadro un mapa similar, en el que aparezca el recorrido que salga desde tu colegio, pase por las casas de tres amigos y termine en tu propia casa.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 5

Cuando Carla le explica a su padre el misterio que está resolviendo, el padre piensa que se ha vuelto loca. Además, su hermano Marcos, en lugar de ayudarla, dijo esto:

¿Qué hubiera podido decir Marcos para ayudar a Carla? Escríbelo en esta viñeta.

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Después de la lectura 6

¡Por fin Carla consigue resolver el misterio! Había una razón que explicaba por qué tantos niños se habían puesto enfermos al mismo tiempo.

a) ¿Cuál era la solución al misterio?

b) ¿Qué otra solución se te ocurre que hubiera podido tener el caso de los alumnos intoxicados?

© Grupo Anaya, S.A., 2014

Soluciones

Después de la lectura 2

Lo primero: observar la escena del crimen, buscar pistas y sospechosos.

Después, interrogar a algún delincuente.

Finalmente, buscar a los villanos para desbaratar sus planes.

Después de la lectura 6

b) Los alumnos se habían intoxicado por culpa de un sapo que había contaminado la fuente del patio del colegio.