

Juan Carlos Eguillor

Operación Yogur

Ilustraciones
del autor



© Del texto e ilustraciones: Juan Carlos Eguillor, 1997

© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 1997

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

www.anayainfantilyjuvenil.com

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

1.ª ed., abril 1997

2.ª edición corregida, noviembre 2008

Diseño: Manuel Estrada

ISBN: 978-84-667-8535-8

Depósito legal: M. 53066/2008

Impreso en ANZOS, S.L.

La Zarzuela, 6

Polígono Industrial Cordel de la Carrera

Fuenlabrada (Madrid)

Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



Eguillor, Juan Carlos

Operación Yogur / Juan Carlos Eguillor ; ilustraciones del

autor. — Madrid : Anaya, 1997

80 p. : il. col. ; 20 cm. — (Sopa de Libros ; 2)

ISBN 978-84-667-8535-8

1. Alimentación. I. TÍTULO. II. SERIE

860-3

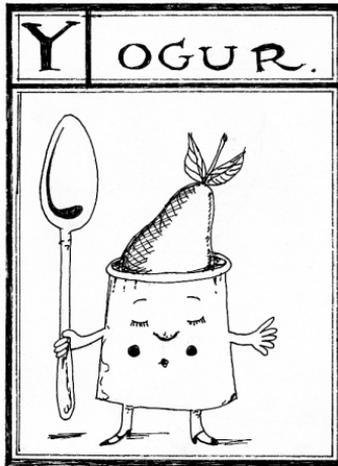
SOPA DE LIBROS

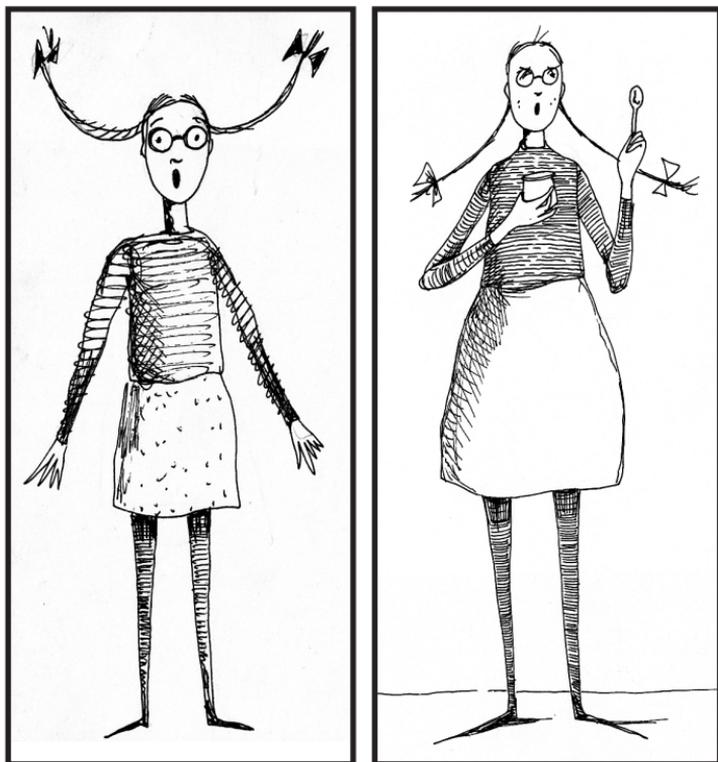
Juan Carlos Eguillor

Operación Yogur

Ilustraciones
del autor

ANAYA





—A mí no me gusta la leche —dijo María—. ¡Me da asco! ¡Puaf!

María tomaba un yogur al que había añadido unos trozos de regaliz para darle sabor.



Los niños estaban merendando en el patio del colegio y todos comían bollos cubiertos de chocolate o rellenos de una crema rosa.

Sólo comían lo que salía en la tele.



Un niño que llevaba un bocadillo de jamón se escondía detrás de un árbol para que no lo vieran.

—¿Y por qué no hacen rosquillas de goma elástica? —dijo alguien.

En ese momento sonó la campana que llamaba a clase.

Cuando los niños entraron en clase miraron, con curiosidad, a la extraña pareja que estaba junto a la profesora.



Él, con gafas y barba, rodeaba su rizada pelambreira con una cinta de colores; la camisa le llegaba hasta las rodillas.

La mujer era rolliza y cubría su naturaleza con una túnica india que le daba cierto aspecto de globo.

—Quiero presentaros a dos amigos ecologistas —dijo la maestra.

El ecologista se adelantó levantando los brazos.

—¿Sabéis lo que coméis? —dijo. Y sus ojos se movieron de un lado a otro para contemplar a todos los niños.

—¡Yo os voy a decir lo que coméis! —y sus ojos, a través de las gafas, se movían como reflectores en un campo de fútbol—. ¡Coméis basura!

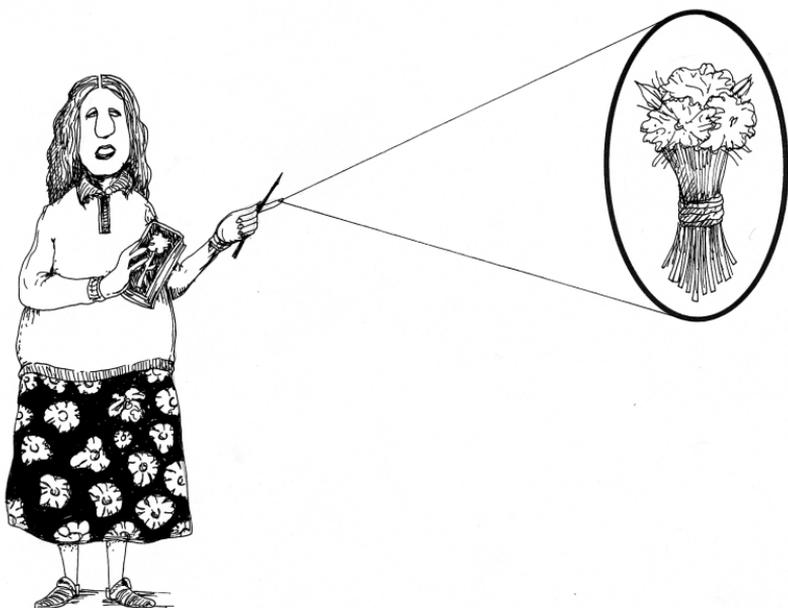
10

Después hizo un gesto a su compañera y ésta vertió en el suelo el contenido de una bolsa de basura.

Salieron bollos envueltos en plástico, varsovitos rellenos, chicles en forma de estrella, tanques de chocolate...

¡Todo, todo lo que más les gustaba!





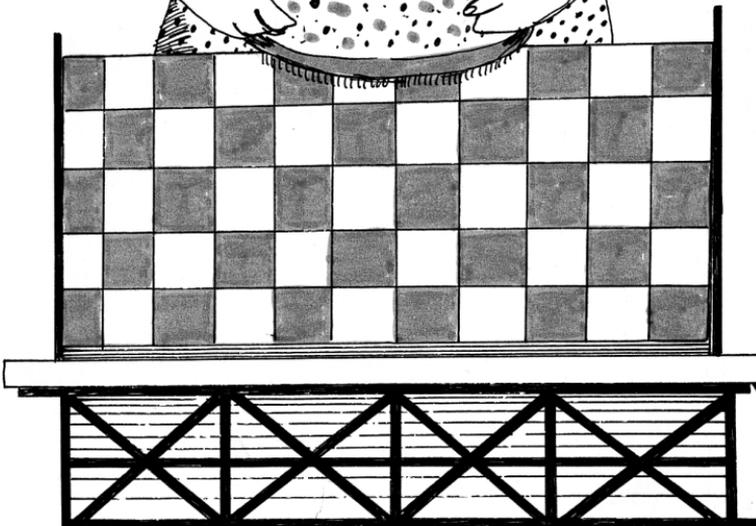
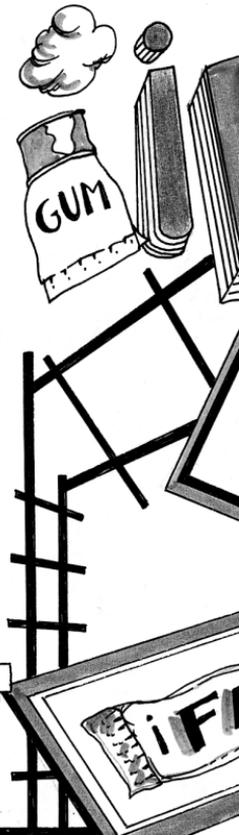
La cosa empezó a animarse cuando los ecologistas sacaron un proyector con diapositivas.

Aquello era como ver la tele. Pero, cuando vieron que la profesora sólo mostraba imágenes de vacas y lechugas y platos de arroz integral, comenzaron a aburrirse.

Los comentarios de los ecologistas cada vez los asustaban más.

Todo aquello que les gustaba, las pizzas, las hamburguesas, los varsovitos y los tambollos, estaba lleno de porquerías y grasa animal.

TELE-CENA

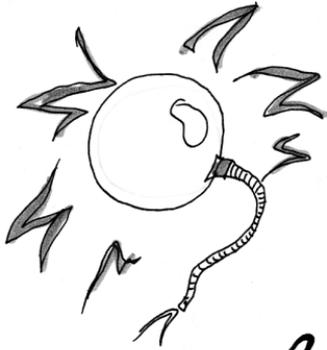




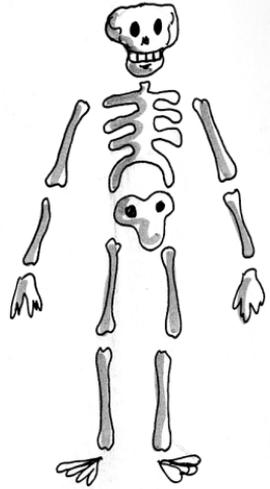
- Menú -



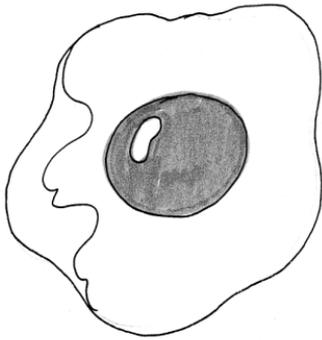
POLO



Caramelo
Bomba



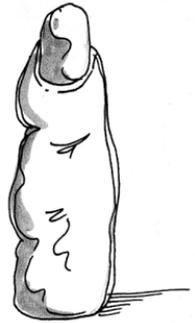
ESQUELETO
DE AZÚCAR



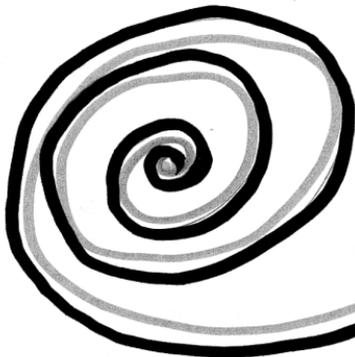
HUEVO BLANDO



PIE
DE
QUESO



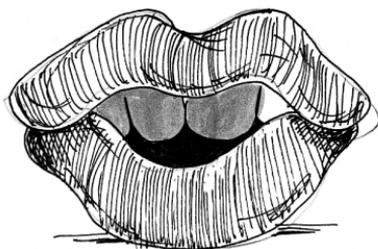
DEDO
DE
LIMÓN



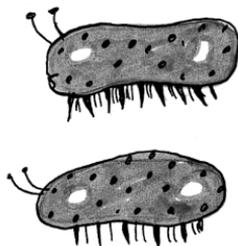
SERPIENTE



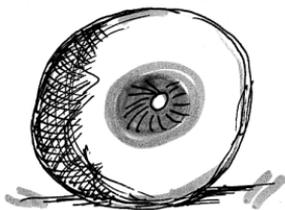
**ARAÑA
DE
CHOCOLATE
(SUCEDÁNEO)**



**BOCAS DE GOMA
(SABOR A FRESA)**



**INSECTOS
DE
MENTA**



OJO DE CARAMELO

DE REGALIZ